

وصف البرنامج الأكاديمي لقسم هندسة العمارة
كلية الهندسة – جامعة الكوفة

أ.د. حسن مهدي الخطيب
العميد

التأريخ : / / 2021
التوقيع

أ.د. رغيد فتحي مكي
معاون العميد للشؤون العلمية و الدراسات العليا
التأريخ : / / 2021

التوقيع:

م.د كريم منعم عبد الحسين
رئيس القسم

التأريخ : / / 2021
التوقيع:

مدير قسم ضمان الجودة و تقويم الأداء

التأريخ : / / 2021
التوقيع

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الكوفة
2. القسم العلمي - الكلية	قسم هندسة العمارة – كلية الهندسة
3. اسم البرنامج الأكاديمي	الدراسة الجامعية الأولية في هندسة العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس في علوم هندسة العمارة
5. النظام الدراسي	النظام الفصلي والسنوي
6. برنامج الاعتمادية المعتمد	Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET)
7. البرامج المؤثرة الأخرى	
8. تأريخ انجاز و مراجعة المتطلبات	11/ حزيران/ 2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
<p>أ- وضع المناهج والخطط البحثية اللازمة لتحقيق رؤية ورسالة قسم هندسة العمارة والعمل على تطويرها كي يسهم المهندس المتخرج منه بفاعلية في عملية التنمية المستدامة وتلبية حاجة سوق العمل.</p> <p>ب-</p> <p>ج- المساهمة في تعزيز مكانة الكلية والجامعة في المجتمع من خلال المشاركة الفعالة في برامج التعليم المستمر والندوات والمؤتمرات و عن طريق تقديم الاستشارات الهندسية.</p> <p>د-تحسين قدرات الهيئة التدريسية واستقطاب الكفاءات الجيدة للقسم وتوفير بيئة عمل مناسبة للتدريسيين والموظفين والطلبة.</p> <p>هـ - الانفتاح على المؤسسات التعليمية العالمية المناظرة والاستفادة من إمكاناتها وخبراتها عن طريق برامج التعاون البحثي وحضور المؤتمرات وورش العمل والندوات العلمية.</p>	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- المعرفة والفهم

- 1- التعريف بمفهوم علم هندسة العمارة و أهميته في تطور وتشكيل حضارة الشعوب.
- 2- تحديد مشاكل التدهور العمراني والحضري للمدن وسبل التقليل من أثارها.
- 3- توصيف الطرق الهندسية والابداعية لتحليل وتصميم المشاريع المعمارية والحضرية المختلفة والتي تساعد على تحسين الواقع العمراني و تدريب كوادر هندسية مؤهلة لسوق العمل.

طرائق التعليم والتعلم : المحاضرات العملية بشكل رئيسي لمواد التصميم ،تقديم المشاريع المعمارية المختلفة ،المحاضرات النظرية، مجموعات النقاش الصغيرة، عرض الأفلام العلمية المساعدة، كتابة التقارير.

طرائق التقييم : التقييم السنوي المستمر لمواد التصميم المختلفة (التصميم المعماري ، التصميم الحضري ، التصميم الداخلي ، تصميم الفضاءات الخارجية) الاختبارات التحريرية. الاختبارات الشفوية .الواجبات البيئية، الحلقات الدراسية

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- 1 - اختيار القرارات الهندسية و تفسير العوامل المؤثرة عليها.
- 2 -تحليل مصادر المياه المتنوعة و تقييم علاقتها بظروف مؤشرات المناخ و الجفاف و الطلب على المياه المتوقعة على المدى القريب و البعيد.
- 3 - دراسة وتحليل وتصميم الأبنية المختلفة واستخدام الطرق العلمية وبرامج الحاسبة في العملية التحليلية والتصميمية.
- 4- استخدام أساليب الإدارة الهندسية لتخطيط و تنفيذ الأبنية والمشاريع المختلفة.

ج- مهارات التفكير

- 1- إجراء تحليل و تقييم وإدارة المشاكل الهندسية و العملية التصميمية.
 - 2-التنبؤ بالأثر البيئي للمشروعات و كيفية تقليل تأثيرها لاحقا على البيئة الحضرية والمعمارية.
- طرائق التعليم والتعلم : أسلوب حل المشكلات، كتابة التقارير، الزيارات الميدانية والسفرات العلمية
- طرائق التقييم : الحلقات الدراسية، الاختبارات المفاجئة، التقارير الجماعية، المناقشات خلال المحاضرات.

11-بنية البرنامج

مناهج المواد الدراسية لقسم هندسة العمارة

Syllabus of Architectural Engineering Department

الصف الاول

جامعة الكوفة – قسم هندسة العمارة

المنهج الدراسي

الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
		نظري	عملي	نظري	عملي	
هـ ع هـ 101	التصميم المعماري	2	8	2	8	10
هـ ع هـ 102	الرسم المعماري	1	2	1	2	4
هـ ع هـ 103	الرسم اليدوي	-	4	-	4	4
هـ ع هـ 104	مبادئ الفن والعمارة	2	-	2	-	4
هـ ع هـ 105	تركيب مباني I	2	-	2	-	4
هـ ع س 106	الرياضيات	2	-	2	-	4
هـ ع س 107	الحاسبات I	1	2	1	2	4
هـ ع س 108	اللغة العربية	2	-	2	-	2
هـ ع س 109	اللغة الانكليزية I	1	-	1	-	2
هـ ع س 110	حقوق الإنسان والديمقراطية	1	-	1	-	1
المجموع		15	16	15	16	39
		31	31	31	31	

الملاحظات :

1-التدريب الصيفي

أ- التصميم المعماري- التعريف ببعض المفردات العمارة المتميزة ميدانياً وخاصة التراثية مع تنفيذ رسومات توضيحية ومقاطع تقدم على شكل تقرير.

ب- الرسم الحر – القيام بتنفيذ مجموعة رسومات كرافيكية وبالألوان المائية والزيتية عن واقع حال المناطق

التراثية تقدم في بداية السنة الدراسية اللاحقة .

ملاحظة: - مدة التدريب الصيفي ستة أسابيع ويمكن عمل برنامج تدريبي مشترك بين مادة التصميم المعماري والرسم الحر

- 2- عدد الساعات الدراسية 960 ساعة سنوياً
عدد الوحدات 39 وحدة
عدد المواضيع 10 مواضيع / سنة
نسبة العملي 50 %
- 3- ه ع س / المواد الأساسية – الرياضيات + الحاسبات + اللغة العربية + اللغة الانكليزية I + حقوق الإنسان والديمقراطية
ه ع هـ / المواد الهندسية – باقي المواد

الصف الثاني

جامعة الكوفة – قسم هندسة العمارة

المنهج الدراسي

الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
		نظري	عملي	نظري	عملي	
ه ع هـ 201	التصميم المعماري	2	8	2	8	10
ه ع هـ 202	رسم وإظهار معماري	1	2	1	2	4
ه ع هـ 203	الرسم اليدوي	-	4	-	4	4
ه ع هـ 204	تركيب مباني II	1	3	1	3	5
ه ع هـ 205	الإتشاءات I	2	-	2	-	4
ه ع هـ 206	تاريخ عمارة عراقية I	2	-	-	-	2
ه ع هـ 207	المنطق ومنهجية التصميم	2	-	-	-	2
ه ع س 208	الحاسبات II	1	2	1	2	4
ه ع س 209	اللغة الانكليزية II	1	-	1	-	2
ه ع هـ 210	تاريخ عماره عراقية II	-	-	2	-	2
	المجموع	13	19	11	19	39
		32		30		

الملاحظات :

1- التدريب الصيفي

أ- التصميم المعماري - دراسة ميدانية توثيقية لمبنى متميز ومتكامل (مخططات واجهات تفاصيل) وتقديم
بداية ألسنه الدراسية اللاحقة .

ب-الرسم الحر – رسوماتكرافيكية وبالألوان المائية والزيتية لمناطق منتخبة من الدار الموثقة تقدم مع أعمال التصميم المعماري

ملاحظة: - مدة التدريب الصيفي ستة أسابيع ويمكن عمل برنامج تدريب مشترك

1020 ساعة سنوياً

2-عدد الساعات الدراسية

39 وحدة
7 مواضيع / سنة + 3 فصلية
65%

عدد الوحدات
عدد المواضيع
نسبة العملي

3-ه ع س / المواد الأساسية – الحاسبات || + اللغة الإنكليزية ||

ه ع هـ / المواد الهندسية – باقي المواد

الصف الثالث

جامعة الكوفة – قسم هندسة العمارة
المنهج الدراسي

الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
		نظري	عملي	نظري	عملي	
ه ع هـ 301	التصميم المعماري	1	9	1	9	11
ه ع هـ 302	تركيب مباني III	1	3	1	3	5
ه ع هـ 303	الانشاءات II	2	-	2	-	4
ه ع هـ 304	أساسيات التخطيط	2	-	2	-	4
ه ع هـ 305	تاريخ العمارة III	2	-	2	-	4
ه ع س 306	خدمات صحية *	2	-	-	-	2
ه ع س 307	خدمات تكييف *	2	-	-	-	2
ه ع س 308	الحاسبات III	1	2	1	2	4
ه ع س 309	اساليب الحفاظ *	-	-	2	-	2
ه ع س 310	اللغة الانكليزية II	1	-	1	-	2
المجموع		14	14	12	14	
		28			26	46

الملاحظات :

1- التدريب الصيفي

يمارس الطالب ولمدة ستة أسابيع عملاً تصميمياً في المؤسسات التصميمية (رسميه أو أهلية) ويقدم الطالب شهادة عمل بذلك

2-عدد الساعات الدراسية

930 ساعة سنوياً

عدد الوحدات

44 وحدة

عدد المواضيع

6 مواضيع / سنه + 4 مواضيع فصلية

نسبه العملي

52,3 %

3-هـ ع س / المواد الأساسية – خدمات صحية – خدمات تكييف – خدمات إنارة – الحاسبات III + أساليب حفاظ

هـ ع هـ / المواد الهندسية – باقي المواد

جامعة الكوفة – قسم هندسة العمارة

الصف الرابع

المنهج الدراسي

الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
		نظري	عملي	نظري	عملي	
هـ ع هـ 401	التصميم المعماري	1	10	1	10	12
هـ ع هـ 402	تصميم الفضاءات الداخلية *	1	2	-	-	2
هـ ع هـ 403	تصميم الفضاءات الخارجية *	-	-	1	3	2
هـ ع هـ 404	تقنيات بناء متقدمة *	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 405	تخطيط اسكاني *	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 406	اسكان *	-	-	2	-	2
هـ ع هـ 407	نظريات عمارة	2	-	2	-	4
هـ ع هـ 408	عمارة عربية اسلامية	2	-	2	-	4
هـ ع هـ 409	انارة	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 410	صوتيات العمارة *	-	-	2	-	2
هـ ع هـ 411	نظريات التصميم الحضري *	-	-	2	-	2
هـ ع س 412	المساحة *	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 413	الأنشاء التقني *	-	-	2	-	2
هـ ع س 414	اللغة الانكليزية II	1	-	1	-	2
المجموع		15	12	15	13	42
		27		28		

الملاحظات :

1- الحاسوب المتقدم يدخل ضمنيا في مواد التصميم المختلفة (تصميم معماري، تصميم داخلي ، تصميم حدائق)

1-التدريب الصيفي

-إعداد التقارير النهائية برمجة الفضاءات العمارة لمشروع الأطروحة

- دراسة ميدانية لمواقع مشاريع الأطروحة

-مراجعة الدوائر المعنية لجمع المعلومات . الخاصة بمشاريع الاطاريح

855 ساعة سنويا

42 وحدة

3 مواضيع / سنه + 10 مواضيع فصلية

49،12 %

2-عدد الساعات الدراسية

عدد الوحدات

عدد المواضيع

نسبه العملي

3-هـ ع س / المواد الأساسية - المساحة

هـ ع هـ / المواد الهندسية – باقي المواد

جامعة الكوفة – قسمهندسة العمارة

المنهج الدراسي

الصف الخامس

الرمز	المادة	الفصل الأول		الفصل الثاني		الوحدات
		نظري	عملي	نظري	عملي	
هـ ع هـ 501	التصميم المعماري	3	9	-	-	7
هـ ع هـ 502	الأطروحة	2	6	3	15	15
هـ ع هـ 503	مواصفات وتخمين	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 504	ممارسة مهنية	-	-	2	-	2
هـ ع هـ 505	نظريات التصميم المعماري	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 506	نظريات النقد المعماري	-	-	2	-	2
هـ ع هـ 507	عماره عراقية معاصرة	2	-	-	-	2
هـ ع هـ 508	عمارة عربية معاصرة	-	-	2	-	2
هـ ع هـ 509	فلسفة العمارة	-	-	2	-	2
	المجموع	11	15	11	15	36
		26	26	26	26	

الملاحظات

780 ساعة سنويا	1- عدد الساعات الدراسية
36 وحدة	عدد الوحدات
1 مواضيع / سنة + 8 مواضيع فصلية	عدد المواضيع
57.7%	نسبه العملي
	2- جميع المواد هندسية التصنيف (ه ع هـ)

الهدف:

تهيئة الطالب لدخول عالم العمارة فكريا ومفاهيميا وعمليا كقاعدة عمل أساسية، وتعريف مفهوم العمارة من خلال التعرف على مبادئ التصميم والتكوين والبعد الثالث والفضاء المعماري والمقياس الانساني ومحيط البيئة الحضرية وغيرها. وتنمية لغة التعبير لدى الطالب عن تلك المفردات وغيرها. ويركز الموضوع ايضا على تنمية الحس الفني والتكويني لديه ونمط التفكير التحليلي – التركيبي فضلا عن تنمية ادراكه وتحسسه للبيئة الطبيعية والعمرانية واحترامها ابتداء من ادراك وتذوق البيئة الحضرية التقليدية ودراسة العلاقات التكوينية والتشكيلية والخراجيها لعناصرها ومكوناتها.

التصميم المعماري

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول:

تسلسل الأسبوع	عنوان الموضوع	التوصيف	التمارين التطبيقية
الأول	قيم الخط Quality of Line	تدريب الطالب من خلال مجموعة مكثفة من التمارين على قيم الخط المختلفة باستخدام قلم الرصاص . تطوير قدرته التعبيرية للرسم بالأدوات وبدونها Free Hand للتوصل الى قيم خطية متنوعة.	تمارين بقلم الرصاص بالأدوات وبدونها ، تغيير كثافة الخطوط ، درجة اسوداد القلم ، أشكال الخطوط واتجاهاتها ... إلخ.
الثاني			
الثاني	مبادئ التكوين Composition Fundamentals	التعريف بالمبادئ الأساسية للتصميم ثنائي الأبعاد 2 dimensional : مفهوم التكوين، عناصره، مبادئه الأساسية، أنواع التكوينات .	تمارين تطبيقية... استخدام تقنية الأخراج بالكولاج لتسهيل توضيح الفكرة.
الثالث			
الرابع	زيارة الى الشريان التاريخي للنجف	المرقد العلوي الشريف، مسجد الكوفة ، مسجد السهلة، خان الشيلان،	رسم مفصل مقبب لجزء منتخب من إحدى المباني التي تمت زيارتها
		محاضرة عن أسلوب رسم وتقييم واجهات المباني التاريخية وتطبيقها موقعا .	
الخامس	اللون في التكوين Color in Composition	نظرية اللون ومبادئه الأساسية ، اشتقاق الألوان – استخدام ألوان البوستر Poster C.	تمارين العجلة اللونية واشتقاق الألوان وتدرجاتها .
السادس			تصميم تكوين مع ادخال الثيمات اللونية عليه .
السابع	التجريد والتكوين	مشروع قصير يتم من خلاله	مشروع حقيقي يقوم

الثامن		تطبيق المفاهيم التي تم التعرض اليها .	الطالب بتجريده الى عناصره الأساسية ومن ثم بناء تكوين جديد باعادة تركيب تلك العناصر .
التاسع	التكوين بالبعد الثالث 3D Composition	ادخال الحجم Volume لمتغير جديد في التكوين ، الفضاء والكتلة وقيمها التعبيرية	التكوين السابق يتم تحويله الى البعد الثالث ودراسة العلاقات التكوينية المتحققة في البعد الثالث .
العاشر	امتحان Day Sketch		
	زيارة للدور التراثية لأحدى المواقع التقليدية في النجف	رسم تقييسي لجزء من احدى الواجهات التقليدية	
الحادي عشر	تقديم نهائي للتمرين		
الثاني عشر	المقياس الانساني Human Scale يتخلل المرحلة امتحان رقم 2 (Day Sketch)	ويمثل المفصل بين الحالة التجريدية والقيم الأخرى في العمارة . التعرف على المفهوم وتطبيقاته والتميز بين المقياس Scale في المبنى السكني والمبنى العام... التطبيق من خلال دراسة واقعية لأحدى فضاءات السكن الداخلية ، تطوير الفضاء مع التركيز على دراسة المتطلبات الفضائية والوظيفية والتعبيرية للفضاء ، ادخال اللون والملمس ودراسة الأثاث وغيرها .	تقييس ودراسة واقع الحال، دراسة عن الفضاء المنتخب وأبعاده القياسية .
الثالث عشر			تطوير الفضاء
الرابع عشر			ادخال اللون والملمس على الفضاء
الخامس عشر			تقديم ما قبل النهائي Pre final

الصف الأول

التصميم المعماري

الفصل الدراسي الثاني:

تسلسل الأسبوع	عنوان الموضوع	التوصيف	التمارين التطبيقية
الأول	الدرس 1	التقديم النهائي لتمرين الفضاء الداخلي Final	موديل داخلي ، مخطط أرضي ، مقاطع ترسم مرة بالرصاص وأخرى بالكولاج بالألوان الحقيقية .
	الدرس 2	امتحان رقم (3) Day Sketch	
الثاني	سفرة علمية الى احدى المواقع التاريخية خارج مدينة النجف	رسومات تقييسية لأحدى المعالم المهمة التي تمت زيارتها .	

دراسة الموقع ومحدداته، دراسة عن المناطق التقليدية .	بعد أن تم دراسة المبادئ الأساسية في التصميم يتم التأكيد هنا على ضرورة تفاعل التصميم مع بيئته المجاورة من خلال سلسلة من المحاضرات والزيارات الميدانية لأنسجة حضرية مختلفة وتطبيق كل ذلك لاحقاً في المشروع النهائي الذي يمثل خلاصة كل ما تعرض له الطالب في المرحلة الأولى . مراحل المشروع :	العمارة ضمن سياقها الحضري دراسة لعلاقة التصميم والمحيط الخارجي المجاور المشروع النهائي تصميم مبنى صغير ذو وظيفة محددة (تراثية في الغالب) الفعاليات بسيطة تمثل تجميع لعدد محدد من الفضاءات ذات وظائف مختلفة . التأكيد على دراسة الموقع والفضاءات الخارجية	الثالث
دراسة البيت الانجفي التقليدي وعلاقته بمحيطه ، التنظيم الفضائي للعلاقات الوظيفية دراسة وظيفية للمشروع المنتخب			الرابع
تكملة الدراسات المتنوعة تقديم نهائي للدراسات ومناقشة	q دراسة الموقع والمحيط والمؤثرات البيئية والسياقية المختلفة .		الخامس
تحليل الموقع والمتطلبات الوظيفية.. والتهيؤ لوضع الفكرة الأولية .	q دراسة الفعالية بأسلوب معمق من النواحي الوظيفية والمتطلبات التعبيرية والرمزية		السادس
الفكرة الأولية Concept	q دراسات الشكل المعماري Form		السابع
تطوير الفكرة الأولية – دراسة التشكيل الكتلي	q الفكرة التصميمية وكيفية بلورتها Concept		الثامن
تقديم أولي 1 st Prelim المتطلبات : موديل كتلي مخطط أرضي مقطع واجهة كتلية	q التشكيل وتطوير الفكرة التصميمية q التأكيد على المواد البنائية والنظام الانشائي .		التاسع
امتحان Day Sketch			العاشر
تقديم مرحلة ثانية 2 nd Prelim / نقد فردي وتطوير الفكرة			الحادي عشر
تطوير الفكرة التصميمية			الثاني عشر
التقديم ما قبل النهائي Pre Final			الثالث عشر
التقديم النهائي Final			الرابع عشر

الهدف:

يعد الرسم المعماري أحد أهم وسائل التعبير عن أفكار المعماري التصميمية . ولذلك فإن المادة تهدف إلى بناء وتنمية مهارات الطالب التعبيرية بالإضافة إلى تدريبه على استخدام المواد والتقنيات المختلفة في (الاظهار Presentation) ويركز الموضوع على البناء التدريجي لمهارات الطالب من خلال التسلسل الواضح للتمارين ابتداءً من التمارين الخاصة بقيم الخط ووصولاً إلى الرسومات ذات البعدين (twoDimensional Drawings) المتمثلة بالمساقط الأفقية والعمودية (Plans, Sections and Elevations) . وفي النصف الثاني من الفصل الدراسي الثاني يتم التعريف بالمبادئ الأساسية للرسومات ثلاثية الأبعاد (threeDimensional Drawings) وخاصة مبادئ رسم الاكسونومتريك والايزومتريك (Axonometric & Isometric) أما بالنسبة إلى الاظهار فيتم في المرحلة الأولى التركيز على تقنيات الاظهار بقلم الرصاص والكولاج والاقلام الخشبية والتحبير ومبادئ الاظهار بالأوان البوستر والمائية فضلاً عن تنمية مهارة عمل النماذج المعمارية.

(Architectural Model Making) يخضع الطالب خلال العطلة الصيفية إلى تدريب على تطبيق مفاهيم الرسم المعماري من خلال تدريبه على رسم المفردات والعناصر العمارة المتميزة وخاصة التراثية المرافقة لعمله الوثائق التي يقوم بها لواجباته المياني في موضوع التصميم المعماري وبذلك يتم التركيز على مساله التداخل والاندماج بين موضوعي التصميم والرسم المعماري.

الرسم المعماري هـ ع هـ 102**الصف الأول****الفصل الدراسي الأول:**

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	قيم الخط Quality of line – تكوينات بالخطوط .
الاسبوع الثاني	تكوينات بالخطوط – تكمله / الاظهار بتقنيه الكولاج Collage
الاسبوع الثالث	تكوينات بالخطوط ادخال الماء ، الاشجار ، التبليط .. الخ في الرسومات العمارة
الاسبوع الرابع	زيارة ميدانية إلى مباني تاريخية – تقييس الواجهات ونقلها إلى لوحة الرسم – الاظهار بالرصاص
الاسبوع الخامس	مبادئ اللون / عجلة الألوان Color circle / خط الألوان
الاسبوع السادس	الألوان المكمله وتدرجاتها ... Tint & shade / Complementary Colors
الاسبوع السابع	التكوين بالألوان Composition in Color
الاسبوع الثامن	التجريد والتكوين – تكوين بالألوان ومثله بالرصاص (الاسود والابيض) والكولاج
الاسبوع التاسع	عمل الموديلات المعماريه Architectural Model Making .
الاسبوع العاشر	رسم المساقط الأفقية والواجهات Top View & Elevations .
الاسبوع الحادي عشر	تكملة رسم المساقط العمودية – المقاطع المعماريه Sections .
الاسبوع الثاني عشر	رسم المساقط الأفقية – المخططات الارضيه Floor Plans .

الاسبوع الثالث عشر	المساقط الأفقية والعمودية بالرصاص والكولاج .
الاسبوع الرابع عشر	التركيز على تقنيات عمل الموديلات العمارة Arch Model Making
الاسبوع الخامس عشر	التركيز على رسم المساقط المختلفة والموديل للمشروع التصميمي قيد الانجاز .

الصف الأول

الرسم المعماري هـ ع هـ 102

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	تقنية الرسم بقلم التحبير – تمرينات متنوعة
الاسبوع الثاني	الرسم بالتحبير – تكمله
الاسبوع الثالث	Day Sketch
الاسبوع الرابع	زيارات لمناطق تراثية – رسومات موقعيه لواقع الحال تحول الى رسومات مقيسة لاجزاء او عناصر من الواجهات / الاظهار بقلم التحبير
الاسبوع الخامس	رسم المخططات والمساقط المختلفه بتقنيه التحبير
الاسبوع السادس	رسم المساقط بالحبر – تكمله ...
الاسبوع السابع	الرسومات الثلاثية الابعاد / محاضرة وتمرين عن الاكسونومتريك والايزومتريك.
الاسبوع الثامن	تكوين بسيط بالايزومتريك Composition in Isometric / المكعب والمتوازيات والاقنيه والاقواس.
الاسبوع التاسع	الايزو مترك الخارجي Exterior Isometric
الاسبوع العاشر	أمتحان – ايزومتريك خارجي للمشروع النهائي مع اظهار كامل
الاسبوع الحادي عشر	الظل والظلال في المساقط الأفقية
الاسبوع الثاني عشر	الظل والظلال في الواجهات
الاسبوع الثالث عشر	امتحان عن الظل والظلال
الاسبوع الرابع عشر	تقنيات اخرى في الاظهار .
الاسبوع الخامس عشر	المساقط المختلفه بتقنيات الاقلام الخشبية ...الخ

الصف الأول

الرسم اليدوي رقم الرمزه هـ 103

الهدف:

يتعرف الطالب على اهم التقنيات المستخدمه في اساسيات الرسم الحروعمليه التصميم مثلاً أقلام الرصاص وأقلام التحبير، والأقلام الخشبية الملونه، الألوان المائية، ألوان البوستر، ألوان الزيتيه.

1. تنميه قدرة الطالب في اصول اختيار التشكيل واللون المناسبوا الاحساس بها.

2. تمرين عين الطالب على ادراك التفاصيل الدقيقة في الواقع المادي الملموس وادراكه للنسب والحركة والظل والضوء واللون.
3. تمكين الطالب من استيعاب المفردات التي سوف يستخدمها في الدروس الأخرى مثل التصميم والرسم المعماري .
4. يقدم الطالب الناجح الى المرحلة الثانية ما لايزيد عن عشر أعمال فنية وخلال العطلة الصيفية تمثل:-
- توثيق لبعض المباني التراثية بأقلام الرصاص اوالتحبير او الالوان الخشبية
- أ- توثيق لبعض النصب التذكارية في النجف والمحافظة .
- ب- رسوم منقولة لمباني عراقية وعالمية .
- الرسم الاختياري / مواد اضافية يسجل عليه الطالب حسب رغبته ولجميع الصفوف الدراسية ويتم التاكيد على مايلي
1. الواجبات الاضافية لمختلفه المواضيع التي رسمها الطالب .
 2. نقل لوحات عالمية وعربية ومحليها لتقنيات مختلفه .
 3. رسم بوسترات وكراتات لمناسبات مختلفه .
 4. تدريب الطلبة الراغبون في تعلم تقنيات مادة الطين في النحت والسيراميك
 5. اضافته مهارة في استخدام مادة الجبس فيتنفيذ الاشكال التصميمية التي يصعب تنفيذها بالمواد المتعارف عليها (كالكارتونوالفلين)

الرسم اليدوي هـ ع هـ 103

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	التعريف ب مواد الرسم اليدوي انو اعها وطريقه الرسم بها مع تمرين لليد بقلم الكرافيك HP على رسم الخطوط المستقيمة الافقيه والشاقوليه ، والمائلة ، والمتعامدة .. الخ
الاسبوع الثاني	تمارين لليد على استخدام الخطوط الدائرية والمتعرجة والمزاوغة بينهما
الاسبوع الثالث	مرحلة التخطيط بقلم الكرافيت وتمارين الطالب على رسم مكعبات بخطوط خارجيه وبعده اتجاهات
الاسبوع الرابع	مبادئ المنظور لاشكال الهندسيه الكروييه الاسطوانيه ، والهندسيه الاخرى مع تمارين منفردة لاشكال هندسيه متعدده ومنظور فني .
الاسبوع الخامس	التظليل باقلام الرصاص (الكرافيت) بالاعتماد على المناوره الضوئية
الاسبوع السادس	تقريب وتجريد الاشكال الحره free forms وتقريبها الى اقرب شكل هندسي معروف مع رسم منظور لاشكال حره .
الاسبوع السابع	رسم منظور حي still life ثلاثة اشكال او اكثر مع خلفية تكوينه ، امتحان للمرحلة السابقه
الاسبوع الثامن	تدريب حول استخدام الوان البوستر مع تمرين تدرج الالوان وشدها
الاسبوع التاسع	رسم تكوين في الوان البوستر مع استخدام اللون الابيض والاسود مع تكوين اخر باستخدام الوان البوستر والتركيز على الضوء والظل

الاسبوع العاشر	درس عن التقنيات المستخدمة في المواد (الزجاج ، الخشب ، المعدن) رسم حي المواد مختلفه (اقداح جرار دلات ..)
الاسبوع الحادي عشر	دراسة المنظور مع تمرين بسيط حول الاشكال الثلاثيه الابعاد في المنظور رسم منظور هندسي حي يظهر اعماق الرسم .
الاسبوع الثاني عشر	دراسة منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحده (اجزاء من واجهه مبنى) مع استخدام التقنيات المختلفه في الرسم من خلال مصدر ضوئي واحد ويظهر من خلاله اعماق المنظور باستخدام الظلال.
الاسبوع الثالث عشر	درس حول تقنيات رسم النباتات والاشجار (رسم غصن نباتي ذو عدد قليل من الاوراق ثم رسم اشجار خارج المرسوم .

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول:

ملاحظة:-

- تواكب الاعمال الصيفيه اعمال بيتيهتكميليه.
- امتحان نهايه الفصل الاول.
- يقدم الطالب كافه اعماله الصيفيهوالبينه في حقيبه فنيه ويقيم جهد الطالب الفصلي من خلالها.
- واجب للعطله الربيعيه بما لايزيد عنثلاثه اعمال.

الصف الأول

الرسماليدي ه ع هـ 103

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	منظور مبنى بنقطتين تلاشي مع رسم مبنى قسم المساحه من مستوى الارض
الاسبوع الثاني	منظور بنقطتين تلاشي (تكمله الرسم السابق)
الاسبوع الثالث	منظور داخلي بنقطتين تلاشي مع امتحان وتقييم المرحله
الاسبوع الرابع	منظور الابنيه العاليه ذات ثلاث نقاط تلاشي (بنايه رئاسه الجامعه)
الاسبوع الخامس	مرحلة التخطيطات السريعه / رسم تخطيطين او اكثر سريعين مصغرين لمبنى مع تمارين اخرى مع دراسته محيط الابنيه land scope والتاكيد على 1. الاتجاه نحو التجريد 2. تميز المساحات المختلفه بالتدرجات اللونيه 3. وجود توازن بين التدرجات اللونيه 4. اعتماد التقاير contract في تميز الاشكال المختلفه

الاسبوع السادس	مرحلة القلم الحبر pen ink دراسة تقنيات الرسم باقلام الحبر كيفية التظليل خطوط متقاطعه ، مبعثره ، تنقيط . مع رسم عدة اوراق اشجار مختلفه في الشكل والحجم والتظليل داخل الصف
الاسبوع السابع	تخطيط لعدة انواع من الاشجار (3 انواع) والتاكيد على تمييز الانواع : أ- بالهيئة العامه Form ب- ملمس الاوراق Texture ج- استخدام التظليل لتجسيم الهيئة مع رسم حي باقلام التحبير
الاسبوع الثامن	رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحده ونقطتين بقلم الحبر مع التظليل
الاسبوع التاسع	دراسه وجه الانسان portrait والتاكيد على التخطيط العام بتحديد النسب اولاً ثم الدخول الى التفاصيل وتحديد المعالم بالسطوح ثم التظليل مع دراسة نسب جسم الانسان
الاسبوع العاشر	مرحلة الرسم بالالوان الخشبيه colored pencil رسم حي هندسي
الاسبوع الحادي عشر	رسم عدة انواع من الاشجار مع رسم تكوين حي لفاكهه أو زهور ... الخ
الاسبوع الثاني عشر	رسم منظور ذا نقاط تلاشي واحده أو نقطتي تلاشي باستخدام الالوان الخشبيه مع تقييم للمرحله .
الاسبوع الثالث عشر	* امتحان نهايه الفصل الثاني * تقديم كافه ماتم رسمه في الحقيقه الفنيه للطالب .

الصف الأول

مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ ع 104

الهدف:

تهدف المادة إلى تنمية قابليات التحليل والنقد من خلال أساء المبادئ اللازمة وتعزيز ودراسة مفاهيم الفضاء والكتلة والشكل من جوانب متعددة ، والطلاع على أهم الطروحات النقدية التي تناولت العمارة كونها نتاج هجين من علم وفن وعميق إحساس الطالب في مدخل حياته الدراسية بعناصر التصميم من خطوط اتجاه ولون ولمس الخ.

كما تهدف المادة إلى الشرح التفصيلي للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة بحيث يتضح تأثير كل من هذه الحركات الفنية على العمارة وبالعكس بدأ من التوجه الكلاسيكي عند اليونان والرومانية وانتهاءً بتوجه الحداثة الجديدة في تسعينات القرن الماضي وبداية الألفية الثانية مروراً بحركات فنية عديدة منها الرومانسية والأنطباعية والوحشية والتكعيبية والتعبيرية وإلا أدائية والسريالية والتفوقية والبنائية والروسية والدي ستيل.

الصف الأول

مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ ع 104

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	النظرة إلى العمارة في ضوء التنوع الفكري لنقادها ومنهم : لويس كان بيتر كولن الفاراكتر ، برودبنت ، زيفي ، سارنين ، راسكن ... الخ

الأسبوع الثاني	سمات المعماري ومعارفه في ضوء طروحات فثروفيوس والبرتي والسوب
الأسبوع الثالث	هدف العمارة بالاستعانة بطروحات لويس كان ، كيريون ، انتونيادس الخ
الأسبوع الرابع	مبادئ التصميم : التطابق والتشابه والأختلاف التوازن والتناسب والوحدة والتجانس .
الأسبوع الخامس	عناصر التصميم : الخط والاتجاه والشكل والحجم والملمس والقيمة الضوئية واللون .
الأسبوع السادس	الشكل (انواع الأشكال ، طرق انتاج الأشكال) الفضاء (أنواع الفضاءات)
الأسبوع السابع	شرح أولي للاتجاهات العمارة (في النظرية والتطبيق)
الأسبوع الثامن	الاتجاه العضوي في العمارة ، الاتجاه التعبيري في العمارة
الأسبوع التاسع	الاتجاه العضوي في العمارة ، الاتجاه التعبيري في العمارة – تكملة
الأسبوع العاشر	شرح عام للتوجهات الفنية في القرنين التاسع عشر والعشرين وربطها مع العمارة .

الصف الأول

مبادئ الفن والعمارة رقم الرمز هـ ع 104

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	الاتجاه الكلاسيكي عند اليونان والرومان ، وعصر النهضة والقرن السابع عشر .
الأسبوع الثاني	الاتجاه الواقعي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والأنطباعية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر – الفنان الأنطباعي سيزان الأنطباعية الجديدة .
الأسبوع الثالث	الوحشية في الفن ، التعكيبية في الفن بيكاسو .
الأسبوع الرابع	التعبيرية في الفن – كاندنسكي المستقبلية في الفن .
الأسبوع الخامس	الأدائية السريالية – سلفادور دالي ، الفن التجريدي _موندريان .
الأسبوع السادس	التفوقية – مالفج البنائية الروسية . حركة الدي ستيل .
الأسبوع السابع	شرح عام لعلاقة التوجهات الفنية بالعمارة .
الأسبوع الثامن	الرومانسية والعمارة : حركة الفن الحديث الأرئوفو – غاودي . التعبيرية والعمارة : توجهات الحركة التعبيرية في العمارة والتعبيرية الجديدة
الأسبوع التاسع	المستقبلية والعمارة . المستقبلية والتعبيرية في العمارة (نقاط الارتباط والانفصال بينهما)
الأسبوع العاشر	الدي ستيل والعمارة .الباهوهاوس .
الأسبوع الحادي عشر	الأسلوب العالمي أساطين العمارة : فرانك لويد رايت ، ليكور بوزيه ، ميس فان درو الخ
الأسبوع الثاني عشر	تداعيات التوجهات الفنية في عمارة الحداثة المتأخرة ، وما بعد الحداثة والحداثة الجديدة (الطي والتفكيك) .

الصف الأول

تركيب مباني (١) رقم الرمز هـ ع 105

الهدف:

تهدف ماده (تركيب مباني-1) الى تعريف طلبه المرحلة الاولى في قسم الهندسه المعماريه على مواد البناء المختلفه المستعمله محليا وعالميا مع التركيز على مواد البناء المحليه واعمال البناء المرتبطة بها (ربط وتركيب المواد مع بعضها) ويتسلسل المنهج من خلال فصلين دراسين وكما يأتي:

تركيب مباني (١) هـ ع هـ 105

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	تعريف مواد البناء المحليه والعالميه / تحديد العوامل المؤثرة على نوعيه المواد و طريقه انتخابها
الاسبوع الثاني	مفاهيم انشائية / الجدران والدعامات والقواطع / الاسس / الارضيات / السقوف
الاسبوع الثالث + 4+5	البناء باستعمال الطابوق / انواع الطابوق / استعمالات الطابوق في عمليات البناء / الربط في عمليه البناء بالطابوق والدرز
الاسبوع السادس + 7	البناء باستعمال الحجاره / تصنيف الحجاره / انواع الجدران الحجرية / المفاصل في ربط الكتل الحجرية
الاسبوع الثامن + 9	البناء بالكتل الخرسانيه
الاسبوع العاشر	المواد الرابطة بانواعها المستعمله في ربط الكتل والوحدات البنائية في الجدران / تعريفها / مميزاتها / انواعها

ملاحظة: يتخلل الدراسة زيارات استطلاعية لمواقع عمل واختبارات سريعة.

تركيب مباني هـ ع هـ 105

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	الخشب / استعمالاته في البناء / خواصه الانشائية / تصنيف الخشب / عيوبه / الجدران الحامله (التآطير) بالخشب.
الاسبوع الثاني	مادة الحديد والفولاذ / استعمالاتها في البناء / خواصها الانشائية / الانظمة الهيكلية
الاسبوع الثالث + 4+5	مواد واعمال الانتهاء / المواد المستعمله واعمال الانتهاء للجدران الخارجيه و الداخليه / المواد المستعمله و اعمال انتهاء الارضيات الخارجيه والداخليه .
الاسبوع السادس	المواد المانعه للرطوبة / تعريف انواع المواد المانعه للرطوبة واهم مميزاتها / كيفية الحفاظ على الابنيه من تسرب الرطوبة من الارض من خلال الاسس و الارضيات ومن خلال الجدران ومن خلال السقوف .
الاسبوع السابع + 8	طرق انتقال الحرارة / ومعالجات العزل الحراري في الابنيه / مقاومه الحريق
الاسبوع التاسع + 10	المبادئ العامه لتقنيات البناء / دور مواد البناء في اجمالي العمليه البنائية / انواع

ملاحظة: يتخلل الفصل الدراسي زيارات موقعيه واختبارات.

الصف الأول

الرياضيات رقم الرمز هـ ع س 106

الهدف:

هو اعطاء الطالب فكره عامه عن ماده الرياضيات كمبادئ أساسيه لطالب في كليه الهندسة مع اضافته بعض التطبيقات الهندسه والتي يستفاد منها طالب الهندسة المعمارية في مراحل المتقدمه.

الصف الأول

الرياضيات رقم الرمز هـ ع س 106

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الأول
الأسبوع الثاني	مقدمه عامه عن نظام الاعداد والمترجمات والقيمه المطلقة / الجزء الثاني
الأسبوع الثالث	الداله تعريفها ايجاد المجال والمدى
الأسبوع الرابع	الدوال المثلثيه ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداهها
الأسبوع الخامس	الدوال المثلثيه ومعكوساتها ورسم هذه الدوال ومجالها ومداهها
الأسبوع السادس	المشتقه وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادييه والمثلثيه ومعكوساتها وتطبيقات المشتقه مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى)
الأسبوع السابع	المشتقه وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادييه والمثلثيه ومعكوساتها وتطبيقات المشتقه مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) – تكمله
الأسبوع الثامن	المشتقه وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادييه والمثلثيه ومعكوساتها وتطبيقات المشتقه مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) – تكمله
الأسبوع التاسع	المشتقه وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادييه والمثلثيه ومعكوساتها وتطبيقات المشتقه مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) – تكمله
الأسبوع العاشر	المشتقه وتطبيقاتها (الدوال الاعتيادييه والمثلثيه ومعكوساتها وتطبيقات المشتقه مثل ايجاد القيمه التعريبيه وتطبيقات النهايه العظمى والصغرى) – تكمله
الأسبوع الحادي عشر	الرسم التفصيلي للدوال
الأسبوع الثاني عشر	الرسم التفصيلي للدوال
الأسبوع الثالث عشر	قاعدة لوبيتال لاجاد الغايات
الاسبوع الرابع عشر	المجـددات

الصف الأول

الرياضيات رقم الرمز هـ ع س 106

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع)
الأسبوع الثاني	القطوع المخروطية (أنواعها المختلفة وتدوين المحاور بالنسبة للقطوع) – تكملة
الأسبوع الثالث	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية
الأسبوع الرابع	التكامل مقدمه عامه عن التكاملات للدوال التقليدية
الأسبوع الخامس	التكامل المحدد
الأسبوع السادس	التكامل المحدد
الأسبوع السابع	الدوال المتعاليه (للوغاريتمات وداله اللوغارتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها)
الأسبوع الثامن	الدوال المتعاليه (للوغاريتمات وداله اللوغارتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها) – تكملة
الأسبوع التاسع	الدوال المتعاليه (للوغاريتمات وداله اللوغارتم الطبيعي وداله exponential رسومها وأشتقاقها وتكاملها) – تكملة
الأسبوع العاشر	تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطحيه الد ورائيه)
الأسبوع الحادي عشر	تطبيقات التكامل (المسافات وحجوم المساحات التي يتم تدويرها حول محور معين وطول قوس المنحنيات والمساحة السطحيه الد ورائيه) – تكملة
الأسبوع الثاني عشر	طرق التكامل (طريقه بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثيه والتكامل بتجزئه الكسور)
الأسبوع الثالث عشر	طرق التكامل (طريقه بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثيه والتكامل بتجزئه الكسور)
الاسبوع الرابع عشر	طرق التكامل (طريقه بالتجزئه والتكامل بالنسب المثلثيه والتكامل بتجزئه الكسور)

ملاحظة:

يتخلل الفصل امتحانات واختبارات سريعة

برمجيات الحاسبات – 1 - هـ ع هـ 107

الصف الأول

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف بالحاسبه ، ومكوناتها وطريقة عملها
الأسبوع 2 - 3	تعريف الملف وانواعه وتسميه وشرح عن نظام التشغيل MSDOS وأوامره الداخليه

والخارجيه	
Introduction to Windos, Desktop. Using the mouse, My computer, closing any open Window, temporary closes.	الأسبوع الرابع
Zooming any Window, creating new folder, select, find folder or file copying from any folder to another.	الأسبوع الخامس
How to start any program , print program, shut down , Formatting floppy disk, Scandisk , Arranging icon, Run, Help	الأسبوع السادس
Microsoft word, File (New , Open, Close, Save , Save as Page setup , print preview , print) EDIT (Undo Typing, Repeat typing, and cut copy, past. Clear, select All, find Replace, Goto).	الأسبوع السابع
VIEW (Tools bars, Heard and Footer ,Zoom) INSERT (page numbers, Symbol , Footnote , Picture , Textbox , Object) . FORMAT (Font Paragraph, Bullets and numbering, Borders and shading. columns).	الأسبوع الثامن
Tools (spelling and Grammar, Language). TAABLE (Insert Table, Insert Rows, Delete cells, Split cells, Select Row, Select column).	الأسبوع التاسع
TABLE (Table Auto format, sort Formula).	الأسبوع العاشر
MICROSOFT EXCEL : HOW TOSTART Excel program , Menu Bar Tool Bar Formula Bar , Worksheet , cell , Cell, Creating new Workbooks , open Existing Workbooks.	الأسبوع الحادي عشر
Clearing Cell, Saving your work, Closing Workbooks, Zoom, Drag. And Drop, Inset cells, Delete Cell, Find, Replace, Auto sum.	الأسبوع الثاني عشر
Enter a formula manually, Formatting work sheet, Auto format, print, print preview.	الأسبوع الثالث عشر
CHARTS	الأسبوع الرابع عشر
Examination	الاسبوع الخامس عشر

الصف الأول

برمجة الحاسبات | هـ ع 107

الفصل الدراسي الثاني:

الموضوع	رقم الأسبوع
نظام العرض Power point ماهو وكيفية الدخول اليه . FILE : New , open, Close Save , Save as , page , Setup ,Print , Exit	الأسبوع الاول
EDIT: Undo Repeat, Cut, Copy, Paste, Select All Clear, Duplicate, Delete slide, find, Replace. New : slide , slide show , Tools, Header and Footer, zoom	الأسبوع الثاني
INSERT : new slide, Slide number , Date and Time , Slide from file ,picture , and Text box .Movies and Sounds, Chart, , Object ,Tools: Spilling .	الأسبوع الثالث
Format : Font Alignment , Text Direction , Slide layout , Background , Apple Deeding SLID SHOW: View show Rehearse taming, Setup shoe, Preset animation and Animation preview, Slid transition.	الأسبوع الرابع
محاضره تعريفية لما هيه برامج الورقه المطلوبه spread sheet ثم خصوصيه برامج Excel	الأسبوع الخامس
شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعاتها	الأسبوع السادس
شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف – نسخ – نقل)	الأسبوع السابع
اوامر الاظهار وملحقاتها	الأسبوع الثامن
اوامر الادخال وتحويل المعلومات	الأسبوع التاسع
امكانيات Format	الأسبوع العاشر
اوامر الادوات Tools	الأسبوع الحادي عشر
Internet	الأسبوع الثاني عشر + 13

الصف الأول

اللغة العربية رقم الرمز هـ ع ن 108

الهدف:

أن الهدف من تدريس مادة اللغة العربية في هذا القسم والكفاءة اللغوية للطلبة وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم ومشاريعهم بلغه عربية فصيححة واضحة خالية من الغلط واللون العامي والاعجمي بأبسط الطرق . فاللغة هي أداة الاتصال الاولى بين أفراد المجتمع ، ومتى تمكن الانسان من لغته استطاع الوصول للأذهان الاخرين بحيث يسهل تعامله معهم فيمكن من تحقيق هدفه في العمل.

وان ذلك يؤدي الى تحقيق التوازن المفترض في ثقافته الطلبهفهو يضمن نوعاً من التعادل بين مناهج المادة العلمية ووسيله ايصالها او التعبير عنها وتتضمن هذ المحاضرات تدريس ماياتي : قواعد اللغة العربييه ، وقواعد الاملاء ، ومعالجه بعض الاغلاط اللغويهالشائعه ، فضلا عن دراسه بعض النصوص الادبيه والقرانيه.

المصادر المهمه في دراسه اللغة العربية : -

- شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك .بيروت دار الكتب العامه 1985 ، تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- جامع الدروس العربية . بيروت دار الكتب العلميه 1984 . 1987 ،تأليف مصطفى الغلاييني.
- محاضرات في الغه العربييه . جامعه النجف ، تأليف الدكتور علاءالدين الخفاجي
- أللغه العربية لغير أقسام الاختصاص .مؤوسه دار الكتب النجف 1981 ، تأليف عبد القادر حسين أمين . والدكتور رشيد العبيدي.

الصف الأول

اللغة العربية رقم الرمز هـ ع ن 108

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الاول	قواعد اللغة العربييه : الكلام وما يتألف منه : الاسم ، والفعل والحرف
الأسبوع الثاني	قواعد : الفعل واقسامه ، علاماته ، الفعل الماضي
الأسبوع الثالث	قواعد فعل الامر ، الحرف وما يتميز به
الأسبوع الرابع	قواعد : الاعراب والبناء ، وعلاماته الاعراب ، والمثنى والملحق به
الأسبوع الخامس	ادب ، ونص شعري ، ودراسه وتحليل
الأسبوع السادس	قواعد : جمع المذكر السالم / والملحق به
الأسبوع السابع	قواعد : الملحقه بالاسماء الستة
الأسبوع الثامن	قواعد : المبتدأ والخبر ، انواع المبتدأ واحكامه
الأسبوع التاسع	قواعد : الخبر ، تعريفه وانواعه
الأسبوع العاشر	املاء : قواعد كتابه الهمزة
الأسبوع الحادي عشر	ادب : نص نثري . دراسه وتحليل
الأسبوع الثاني عشر	قواعد : اغلاط لغويه شائعه
الأسبوع الثالث عشر	املاء : قواعد كتابه الالف في نهايه الكلمة
الأسبوع الرابع عشر	محاضرة عامه ومناقشات
الأسبوع الخامس عشر	امتحان

الصف الأول

اللغة العربية – رقم الرمز هـ ع ن 108

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	قواعد الجملة الفعلية ، الفاعل ونائبه
الأسبوع الثاني	قواعد المفاعيل بأنواعها ، والحال أنواعه وشروطه
الأسبوع الثالث	املاء : الضاء والطاء ، السين وسوف
الأسبوع الرابع	محاضره عامه ومناقشات
الأسبوع الخامس	قواعد : كان اخواتها
الأسبوع السادس	امتحان دوري
الأسبوع السابع	نصوص ادبيه : نص شعري ونص نثري
الأسبوع الثامن	قواعد ان واخواتها ، الافعال الخمسه
الأسبوع التاسع	نصوص قرآنيه ودروس في التربيه الاسلاميه ، التفسير والاعجاز البلاغي
الأسبوع العاشر	قواعد : النعت
الأسبوع الحادي عشر	امتحان فصلي عام

الصف الأول

اللغة الإنكليزية (1) رقم الرمز هـ ع س 109

الهدف:

تهدف المادة (بجزئها الأول والثاني) الى تطوير قابلية الطالب في التعامل مع اللغة في مجالات النطق والمحاوره ومبادئ الكتابة . حيث ان الطالب كان قد تلقى في دراسته السابقة في المرحلة الثانوية مجموعة كبيرة من المبادئ في قواعد اللغة الانكليزية واصول التلفظ والقراءة ولكن لم تسنح له الفرصة الكافية لتطوير مهاراته الاخرى في اللغة والتي لا يمكن اغناؤها الا من خلال الممارسة والتدريب.

ولذلك يتم التركيز على القراءة بصوت مرتفع والتدريب على المصطلحات الجديدة وكيفية التعامل معها وقوانين التهجؤ والاملاء باللغة الانكليزية واصول الكتابة من خلال كتابة بعض المقاطع القصيرة . وفي محاولة لتقريب الموضوع من الدراسة العمارة للطالب فيتم التركيز على قراءة وكتابة المواضيع ذات الطابع المعماري وتدريب الطالب على التعامل مع المصطلحات العمارة بشكل صحيح والتعرف عليها لدى قراءته النصوص العمارة في محاولة لابعاده عن الخطأ الشائع في الترجمة المباشرة التي تفقد النصوص قيمتها الأدبية والفكرية والمفاهيمية.

يتم اعتماد أجزاء من كتابين أساسيين في تدريس المادة للمرحلة الأولى وهما:

- English around the World – Book three – Part three (Chapters 7, 8, 9, 10 & 11) By; Camille Tebsherany
- Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8) By; Rory D. Stephens

الفصل الدراسي الأول:

الموضوع	رقم الأسبوع
تعريف بالموضوع : مراجعة لمبادئ سابقة	الأسبوع الأول
Part of speech: nouns, pronouns, articals, verbs.	الأسبوع الثاني
Part of speech (continued): adjectives, adverbs, propositions.	الأسبوع الثالث
Verb to be: uses, forms. Tenes: simple present tenes, simple present. Continous tenes	الأسبوع الرابع
Tenes (continued): simple past tenes, past continuous tenes, simple future, and future continuous tenes.	الأسبوع الخامس
Basic sentence structure: what is a sentence, how to form a sentence Simple sentence.	الأسبوع السادس
Wh-questions; Relative: defining and non-defining clauses.	الأسبوع السابع
Basic sentence structure (continued): compound sentence, complex sentence.	الأسبوع الثامن
The sound of English: consonants and vowels.	الأسبوع التاسع
The sounds of English: consonants and vowels (continued)	الأسبوع العاشر
Spelling:the rules of spelling	الأسبوع الحادي عشر
Spelling:the rules of spelling (continued)	الأسبوع الثاني عشر
الامتحان الفصلي	الأسبوع الثالث عشر
Conversation	الأسبوع الرابع عشر
مراجعة	الأسبوع الخامس عشر

الفصل الدراسي الثاني:

الموضوع	رقم الأسبوع
Modal auxiliaries: shall, will etc.	الأسبوع الأول
Countable and uncountable nouns.	الأسبوع الثاني

الأسبوع الثالث	Frequently confused words
الأسبوع الرابع	Negation
الأسبوع الخامس	Exclamation
الأسبوع السادس	Punctuation and capitalization
الأسبوع السابع	Writing short passages
الأسبوع الثامن	Vocabulary: Engineering and architectural terms
الأسبوع التاسع	Working with vocabulary (continued)
الأسبوع العاشر	Reading and discussing architectural passages
الأسبوع الحادي عشر	Reading and discussing architectural passages (continued)
الأسبوع الثاني عشر	Reading and discussing architectural passages (continued)
الأسبوع الثالث عشر	الأمتحان الفصلي
الأسبوع الرابع عشر	مراجعة
الأسبوع الخامس عشر	مراجعة

حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز هـ ع س 110
الاول

الهدف :

يغطي القسم الاول من هذه المادة الجذور التاريخية لحقوق الانسان وتطورها في بلادواي الرافدين اولى بشائر الحضارة في التاريخ مع الاشارة الى مجموعة القوانين التي تم العثور عليها في بلاد النهرين وصولا الى حقوق الانساني العصر الاسلامي حيث عولج هذا الموضوع بشكل تجاوز كل القوانين الوضعية في اعطاء الانسان حقه وتكرمة وفي مجال العدل والاحسان جاعلين كتاب الله تعالى القران الكريم والسنة النبوية الشريفة واقتوال الصحابة مؤشرا" اساسيا الى الدعوة في حقوق الانسان ومقاومة الظلم والطغيان وسوء الادارة والتعسف وهدر الكرامات واصبحت الشريعة الاسلامية في مقدمة معايير حقوق الانسان ونصرة المظلوم واعانه المحتاج. وتتطرق المادة الى حقوق الانسان منذ الاعلان العالمي عنها مروراً بالثورات والدساتير التي شرعت فيها كالثورة الامريكية والثورة الفرنسية والثورة الروسية وصولا بالاتفاقات الدولية الحديثة لحقوق الانسان (الاتفاقات الاوربية ، الميثاق العربي لحقوق الانسان ، هيئة الامم المتحدة) وتتطرق المادة في مفهوم الحريات العامة وتصنيفها كالحريات الاساسية والحريات الفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية التجمع والصحافة وحسن العمل وصولا الى المفهوم الراسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك والتطور التاريخي لمفهوم المساواة .

حقوق الإنسان والديمقراطية رقم الرمز هـ ع س 110
الصف الأول

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول + 2+3+4	الجزء التاريخي لحقوق الإنسان في العصور القديمة والوسيطه وحقوق الإنسان في العصر الإسلامي وصولا إلى الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الإنسان	
حقوق الإنسان في التشريعات وإعلاناتها والقرارات والدساتير والاعتراف الإقليمي والدولي لحقوق الإنسان والاتفاقات الرقمية	الأسبوع الخامس + ولغاية الأسبوع الرابع عشر

ملاحظة :

يتخلل الفصل امتحانات شهرية واختبارات سريعة

الصف الأول

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول + 2+3+4+5	النظرية العامة للحريات العامة وتصنيف الحريات (الأساسية والفردية والاقتصادية والاجتماعية وحرية الصحافة والتملك).
الأسبوع السادس + ولغاية الأسبوع الرابع عشر	المفهوم الرأسمالي والمفهوم الاشتراكي لحق التملك ، التطور التاريخي لمفهوم المساواة مع استعراض المحاور ذات القيم الكبرى في الحرية.

ملاحظة: يتخلل الفصل امتحانات شهرية واختبارات سريعة .

تفاصيل مفردات المنهاج الدراسي للعام

2014-2013

(السنة الدراسية الثانية)

الصف الثاني

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع 201

الهدف:

تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالهم من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعه تعريفيه تجريديه (والمتمثله فيالصف الاول) الى مرحلة اكثر شموليه في تعريفها لماهيه العماره كونها (منفهومتان وجمال). مع التشديد عل مفهوم الخصوصية المحليه والتكامل مع السياق والمشهد الحضري.

الصف الثاني

الفصل الدراسي الاول :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الاول والثاني	مشروع تمهيدي بسيط ، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الاولى وخلق حالة احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريديه الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفيه . يتم خلال هذه الفترة مناقشه الواجب الصيفي المطلوب من الطلبة وتقييمه.
الأسبوع الثالث ولغاية الأسبوع الرابع عشر	مشروع تصميم دار سكن ، الهدف من التعرف على المبادئ التصميمية للابنيه المتخصصه .. دار السكن يمثل المبني الاقرب الى ذهن الطالب . ويتم من خلال هذا المشروع التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرييه ، وخصوصية العماره المحليه ومواد البناء المحليه والانظمه البنائيه يشتمل تصميم دار السكن مرحلتين : ترتبط الاولى

باعداد التصاميم الاولى ومن ثم النهائية للمشروع والتي تستغرق حوالي 6-8 أسابيع بينما تتضمن المرحلة الثانية اعداد المخططات التوقيعية والتجميعية وبعض المكونات الرئيسية والتي تستغرق حوالي 2-4 أسابيع

* بالطبع لا يمكن فصل المرحلتين حيث يتم توجيه الطلبة بما يحقق تداخلها مع بعضها كي لا يسبب ذلك في ضياع جهد الطالب بالتكرار .

ملاحظة: يتخلل الفصل اختباران سريعان لمشكلة تصميمية صغيرة.

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع هـ 201

الصف الثاني

الفصل الدراسي الثاني :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	اختبار سريع لمشكلة تصميمية صغيرة في موقع قريب داخل الجامعة او خارجها الهدف منه خلق احماء بعد فتره الامتحانات وعطلة نصف السنه .
الأسبوع الثاني ولغاية الأسبوع الثالث عشر	مشروع تصميم مبنى ذا طابع خدمي عام (مثل نادي او متحف او معرض) الهدف منة التعرف على المبادئ التصميمية لأبنية متخصصة ذات طبيعه خدميه عامه تشتمل على فضاءات باحجام صغيره ومتوسطه واحيانا كبيرة نسبياً ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجدران الحامله الى نمط اخر من المباني يعتمد الزج بين اكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرييه اكثر تعقيداً من مشروع دار السكن كمرحلة اوليه من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث .

ملاحظة: يتخلل الفصل اختباران سريعان لمشكلة تصميميه محددة.

الصف الثاني

رسم وإظهار معماري رقم الرمز هـ ع هـ 202

الهدف :

تنمية وتطوير مهارات الرسم المعماري لدى الطلبة كأداة للتعبير عن افكارهم التصميمية واظهارها بالاسلوب المناسب يمثل الموضوع تكمله لما تلقاه الطالب في الصف الاولى في الموضوع ذاته مع التركيز بشكل خاص على الرسومات العمارة ذات الابعاد الثلاثه (three D drawings) كالمنظور بانواعه (الداخلي والخارجي) والايزومتر.

ويهدف الموضوع ايضا الى تنمية وتطوير مهارات الطالب باستخدام الوسائل المختلفه في الاظهار المعماري (Presentation) مع التركيز على اساليب الاظهار بالحبر بالاقلام الخشبية الملونه والالوان المائية والكولاج والماجك وغيرها منالوسائل المعروفة.

رسم وإظهار معماري / رقم الرمز هـ ع هـ 202

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	محاضره تعريفيه / معرض لرسومات الطلبة توضح التقنيات المختلفه
الأسبوع الثاني	الرسومات ثنائية الابعاد – رسم المساقط الافقيه (plans) ومخطط الموقع
الأسبوع الثالث	رسم المقاطع العمودية (sections) مع التأكيد على أسلوب الإظهار بالحبر والالوان
الأسبوع الرابع	رسم الواجهات (elevations) وإظهارها
الأسبوع الخامس	امتحان فصلي دوري
الأسبوع السادس	لرسومات ثلاثية الابعاد – الايزومترى / انواعه ، استخدامه / رسم متوازي مستطيلات وقبو (vault)
الأسبوع السابع	الايزومترى – رسم اسطوانه وجدار فيه فتحات مختلفه الاشكال / تمرين تكوين يضم اشكال مختلفه / رسم المستويات
الأسبوع الثامن	رسم القبه واشكال اخرى ، رسم تكوين اكثر تعقيدا
الأسبوع التاسع	امتحان – تكوين معقد بالايزومترى
الأسبوع العاشر	الايزومترى الداخلى – طريقه الرسم ، امثله مشابهة ، تمرين دوري ، واجب بيتي يقوم الطالب برسم ايزومترى داخلى لمشروع التصميم الخاص به .
الأسبوع الحادي عشر	الايزومترى الخارجى + واجب رسم ايزومترى لمشروعه التصميمي
الأسبوع الثاني عشر	المنظور (perspective) – محاضرة عن المفهوم وخصائصه المنظور بنقطتي تلاشي- رسم المكعب بأوضاع مختلفه .
الأسبوع الثالث عشر	المكعب في المنظور 0 تكمله للحالات الاخرى رسم اشكال بسيطه اخرى.
الأسبوع الرابع عشر	المنظور المتعدد نقاط التلاشي ، التكوين الهندسي في المنظور .
الأسبوع الخامس عشر	امتحان – تكوين هندسي في المنظور .

الفصل الدراسي الأول:

الصف الثاني

رسم وإظهار معماري / رقم الرمز هـ ع هـ 202

الفصل الدراسي الثاني :

الصف الثاني

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	أشكال اخرى في المنظور / نجومات وأشكال اكثر تعقيدا
الأسبوع الثاني	المقطع المنظوري (sective)
الأسبوع الثالث	المقياس في المنظور (scale in perspective)
الأسبوع الرابع + 5	المنظور الخارجي (exterior perspective) / نقطة تلاشي واحدة
الأسبوع السادس + 7	المنظور الخارجي باكثر من نقطة تلاشي
الأسبوع الثامن + 9	المنظور الداخلي (Interior perspective) / بنقطة تلاشي واحده
الأسبوع العاشر + 11	المنظور الداخلي بنقطتي تلاشي
الأسبوع الحادي عشر	الظل والظلال على الرسومات ثنائيه الابعاد – المفهوم العام
الأسبوع الثاني عشر	الظل والظلال على الاشكال المختلفه
الأسبوع الثالث عشر	الظل والظلال على السطوح المعقده
الأسبوع الرابع عشر	امتحان في الظل والظلال
الأسبوع الخامس عشر	الظل والظلال على الرسومات ثنائية الأبعاد – المفهوم العام

الصف الثاني

الرسما ليدوي رقم الرمز هـ ع هـ 203

الهدف :

1. تنمية مهارات الطالب في استخدام الالوان المائية والبوسترو والباستيل والالوان الزيتيه . بتقنيات متطوره
2. تنمية قدره الطالب في السيطرة على تنفيذ الاشكال المعقده بتقنيات لونه متطوره.
3. ممارسه عمليه لكيفية اظهار المشاريع من خلال المناظير المنفذه بالالوان والاستفاده منها في مواد التصميم
4. تقوية مهاره الطالب في تحويل ما يدور في ذهنه الى صورة يمكن ادراكها من خلال الرسم الحر
5. تعريف الطالب بأهم الحركات الفنيه والفنانين العراقيين والعرب ويأتي ذلك من خلال المحاضرات النظرية المصحوبه بعروض صوري لاعمالهم فضلا عن الزيارات التي يقوم بها الطلبة الى اماكن عرض الاعمال الفنية داخل العراق.
6. تعريف الطالب بمواد السيراميك والنحت واحساسه بالكتله من خلال بعض التمارين في مادة الطين والجبس والتيساعده في زياده مهارته في اظهار مشاريعها المصممه وخاصه المجسمه واعطائها صورة اجمل واقرب الى الواقع.
7. تنفيذ رسومات كرافيكه وبالالوان المائية واخرى لمنطقه منتخبه في المنطقه التي يقيم الطالب فيها وتقدم الاعمال مع الاعمال التصميميه في بدايه السنه الدراسيه الثالثه.

الرسم الاختياري: ساعات اضافية يمارسها الطالب باختياره ومن جميع المراحل الدراسية.

يتم التأكيد على مايلي :-

1. يختار الطالب موضوعاً يشارك فيه بالمعارض التي تقام في القسم بالتقنيات المختلفة
2. يقدم الواجبات الاضافيه لمختلف المواضيع التي نفذها الطالب
3. تزويد الطالب بالخبرات المضافة الى منهجها الدراسي العام

الصف الثاني

الرسم اليدوي هـ ع هـ 203

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	الرسم بالالوان المائية water color التعريف بأصول الرسم الحديث بالالوان المائية وانواعها ، الفرش / الكارتون مع تطبيق مباشر لها .
الأسبوع الثاني	استخراج الالوان الثنائية والثلاثية تمرين حول ذلك والتأكيد على شدة اللون
الأسبوع الثالث	استخراج القيم الضوئية (Tones) الالوان هي دائرة الالوان . مقارنه الالوان من عدد القيم الضوئية الممكنه لها . مع رسم حي Still Life بلون واحد monochromatic مع خلفيه – باعتماد على مصدر ضوئي واحد .
الأسبوع الرابع	امتحان يومي بالرسم ذو اللون الواحد مع تمرين still life بالالوان الطبيعيه مع خلفيه
الأسبوع الخامس	تمرين اخر still life بالالوان الطبيعيه المائية مع تجنب استعمال الصبغتين السوداء والبيضاء ثم محاضره حول التكوين العام والانشاء في اللوحه التشكليه
الأسبوع السادس	تمرين حول انعكاسات الالوان في المواد رسم تكوين حي still life من خلال النباتات
الأسبوع السابع	رسم اشجار من الطبيعيه بالالوان المائية
الأسبوع الثامن	دراسه تفاصيل حول محيطات الابنيه land scope بأعتبره جزءاً مكمل لاي مبنى (بانوراما للموقع) وباعماق مختلفه ،
الأسبوع التاسع	رسم البيئة المحيطة للمباني مع تقييم للمرحلة السابقة
الأسبوع العاشر	شرح لاسس المنظور في المباني ذات نقطه تلاشي واحده ونقطتين مع تمرين رسم منظور لمبنى بنقطه تلاشي واحده بالالوان المائية والتأكيد على تجنب الألوان الاساسيه الأسود والأبيض
الأسبوع الحادي عشر	تمرين حول رسم انواع التقنيات المواد اللامعه ، الانعكاس ، الزجاج
الأسبوع الثاني عشر	امتحان نهايه الفصل الاول

الفصل الدراسي الأول:

ملاحظة:

- يقدم الطالب كافه اعماله الصيفيهو البيئيه وواجبات العطله الصيفيه للسنة الاولى في حقبة فنية ويقوم جهد الطالب ومدى تطوره من خلالها.

-واجب للعتلة الربعية نقل لوحة عالمية او عربية او محلية او رسم واجهة مبنى معروف بالالوان المائية.

الصف الثاني

الرسم اليدوي رقم الرمز هـ ع 203

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	دراسة الأشخاص Figures رسم شخص بوضعيتين مختلفتين مع استخدام بسيط للالوان المائية
الأسبوع الثاني	مرحلة الرسم بالوان الباستيل / تخطيطات سريعة باقلام الباستيل لأشخاص Figures وبوضعيات مختلفه اكثر من حاله مع تخطيطات سريعة لوجه الانسان portrait اكثر من وجهه بالوان الباستيل .
الأسبوع الثالث	رسم تكوين حي still life بالوان الباستيل مع رسم مبنى بمنظور بالوان الباستيل مع تقييم للمرحلة (امتحان)
الأسبوع الرابع	منظور الابنيه العاليه بثلاث نقاط تلاشي :- التاكيد على اعطاء العمق للمبنى بالالوان بثلاث اتجاهات مع استخدام اقلام التعبير في تكملة الموضوع
الأسبوع الخامس	تخطيطات سريعة لتكوين حي still life مع خلفيه باستخدام الالوان المائية واقلام الحبير والتاكيد على : (استخدام الالوان النقيه) الاتجاهات نحو التجريد / استخدام اقلام التعبير او الرصاص في توضيح الظل والظلال والعمق
الأسبوع السادس	تخطيطات سريعة لمباني مع محيطها البيئي باستخدام الالوان المائية مع اقلام التعبير او الرصاص او الالوان الخشبيه مع امتحان في التخطيطات السريعة في الالوان المائية مع مختلف وسائل التعبير الاخرى (اقلام خشبيه ، اقلام تحبير ، رصاص)
الأسبوع السابع	مرحلة النحت بالطين ، تكوين اشكال طينيه مع تركيبها مع بعضها واعطاء مرونة عاليه في تكوين الاشكال.
الأسبوع الثامن	درس في الشكل في مادة الطين سيراميك مع تنفيذ مجموعه من الاشكال بمادة الطين والتي يصعب تنفيذها بالمواد الاخرى
الأسبوع التاسع	مرحلة الرسم بالوان البوستر poster color مبادئ الرسم بالوان البوستر اعاده وتطوير لما تعلمه الطالب في الصف الاول مع رسم مجموعه من الازهار بماده البوستر
الأسبوع العاشر	رسم منظور لمبنى عماده كليه الهندسه بالوان البوستر من زوايه مرتفعه والتاكيد على تغطيه جميع السطوح باللون ، الحصول على تدرجات لونه متميزه ، درسه للأشخاص في الموقع
الأسبوع الحادي عشر	رسم قطع اثاث بالوان البوستر مع امتحان بالوان البوستر لقطعه اثاث
الأسبوع الثاني عشر	(امتحان حي) حق الطالب في اختيار الماده المناسبه للرسم مع امتحان لمبنى بالالوان المائية

الفصل الدراسي الثاني:

ملاحظة:

تقدم كافة الاعمال التي رسمها الطالب الصيفي هو البيئية والاضافيه في حقيقه فنيه خاصه يقيم حصيله جهد الطالب من خلالها .

الصف الثاني

تركيب المباني الرقم الرمز ه ع هـ 204

الهدف:

تعرف الطالب على بعض جوانب المنظومات التقني هو المتعلقة بالمعلومات البنائيه التي على المعماري الالمام بها من اجل تطوير قدرتها لتصميمه انشائياً يتم تعرف الطالب على النظم البنائيه والانشائيه بشكل عام، ومن ثم يتسلل بالمعرفه وبما يلائم طريقه ادراك المعماري لمبناه كغلاف بيئي يتمتع بالمتانه والجمال والحمايه البيئيه. ذي علاقه من حيث الشكل والمضمون بالفعاليات والوظائف الاساسيه والثانويه للمبنى وذلك من خلال فهم وادراك معلومات عناصرها الاساسيه والثانويه ومكوناته التكميليه وصولاً الى ادراك فهم المبنى ككل وبشكل عام ويتم التركيز على النظام الانشائي المصمت وباستخدام مادة الطابوق الملائمة للبيئة والعمارة المحلية (وخاصة مدينة النجف كتعزيز للعمارة المحلية) وذلك لتشكيل قاعدة معرفيه للطالب تؤهله لادراك العمليات التركيبية والتنفيذية . تضم المادة الدراسية جزئين الاول نظري يتعرض للمبادئ العامة (وبشكل خاص النظام المصمت) والثاني تطبيقي يتناول طرق التعبير عن المشاكل التركيبية بلغة معمارية كتطبيق للمادة النظرية. يتخلل الدراسة زيارا تموقعية ليتعرف الطالب على الواقع البنائي ونظرا لضيق لوقت واتساع المادة المقدمة للطالب، يتم تكليف كل طالب متابعة عملية بناء مسكن واعداد تقرير بذلك لزيادة القاعدة المعرفية للطلاب من الجانب العملي والتنفيذي.

تركيب مباني II- الجزء النظري : رقم الرمز ه ع هـ 204

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف الطالب على الدرس بجزئه العلمي والنظري، (هدف المنهج الدراسي المصادر والدرجات تعاريف اساسيه)
الأسبوع الثاني	عمليات البناء – طرق البناء
الأسبوع الثالث	النظم المنشائية (المصمت، الهيكلية، العشري)
الأسبوع الرابع	الجدار كعنصر انشائي (سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفه وطرق مقاومتها)
الأسبوع الخامس	تصنيف الجدران انشائياً، طرق التشيد
الأسبوع السادس	الجدار بالوحدات البنائية (طابوق) طرق الربط
الأسبوع السابع	الربط ومشكلة تنسيق الابعاد
الأسبوع الثامن	الفتحات في الجدران المشيده بالطابوق + (امتحان سريع)
الأسبوع التاسع	الأسس
الأسبوع العاشر	الارضيه
الأسبوع الحادي عشر	الارضيات العلويه (عكاده، خشب)
الأسبوع الثاني عشر	الارضيات الخرسانه

الأسبوع الثالث عشر	السقف
الأسبوع الرابع عشر	مقاومه العوامل البيئية في الجدار
الأسبوع الخامس عشر	مقاومه العوامل البيئية في الارضيات والسقف

تركيبمباني II - الجزء العملي : رقم الرمز ه ع هـ 204

الفصل الدراسي الأول:

الصف الثاني

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول + الثاني	انواع الربط
الأسبوع الثالث	انواع الجدران (مصمت، مجوف، خشب، غشائي، حجر)
الأسبوع الرابع + الخامس	الفتحات
الأسبوع السادس + السابع	الاسس بالجدار والارضية
الأسبوع الثامن + التاسع + العاشر	التسقيف (عكادة ، كونكريت) مستوى قبو ، قبة
الأسبوع الحادي عشر	فتحة في السقف
الأسبوع الثاني عشر	التسطيح
الأسبوع الثالث عشر	(مقطع مكبر ايزومترى في مبنى من الاساس وحتى السقف)
الأسبوع الرابع عشر	تقديم نهائي وتقييم

التمرين العملي الاول

يقوم الطالب بدراسه احدى المواد التاليه :-

الطين او الطابوق او الحجر او الكونكريت المسلح او الخشب وتقدم الدراسه على هيئة رسوم توضيحية

ثم يقوم الطالب بتصميم دار سكنيه بالمادة التي تم اختيارها .

التمرين العملي الثاني

القيام بتنفيذ غلاف لمبنى متكامل بالنظام المصمت وبماده الطابوق وتقدم على شكل مكبر ايزومترى في نهايه الفصل الدراسي الاول .

الصف الثاني

تركيب مباني II - الجزء العلمي : رقم الرمز ه ع هـ 204

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول+2+3+4	المخططات – تفاصيل الدرج
الأسبوع الخامس + 6	الابواب
الأسبوع السابع	الشبابيك
الأسبوع الثامن + 9	مواد الانتهاء والتسطيح
الأسبوع العاشر	الخدمات
الأسبوع الحادي عشر + 12	واجهات ، مقاطع
الأسبوع الثالث عشر	تقديم قبل نهائي (ايزومتر ك + التفاصيل السابقه)
الأسبوع الرابع عشر	تقديم نهائي وتقييم

التمرين العملي للفصل الدراسي الثاني

دراسه مبنى انشائياً بحيث يتداخل فيه النظام الهيكلي مع النظام المصمت ويتكامل مع ماده التصميم المعماري . ويتم التركيز على عنصر الحركة العموديه (الدرج) وبكافه تفاصيله المنشائيه مع تفاصيل الابواب والنوافذ ومواد الانتهاء وتقدم فينهايه الفصل على شكل مكبرات ((ايزومتر ك)) .

الصف الثاني

الإنشاءات (ا) رقم الرمز هـ ع هـ 205

الهدف :

يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بموضوع القوى وتحليلها وتوزيعها على المنشآت وكذلك معرفه ردود الافعال في المنشآت واعطاء نبذه عن المسنمات وانواعها وتوزيع القوى عليها وتصرفها الانشائي ، ثم يتطرق الموضوع الى ايجاد مراكز الثقلمساحات المعروفة . ثم يبحث الموضوع في الاجهادات الداخليه المتنوعه وما تولده انواع القوى والعزوم من تأثيرات على المواد الهندسيه المختلفه وكذلك موضوع الاستطاله وتأثيره على بعض الاجزاء الانشائيه .

ا

الصف الثاني

لفصل الدراسي الاول

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	مقدمه عامه عن القوى وانواعها وتأثيراتها
الأسبوع الثاني + 3+4+5	محصلات القوى في المستوى الواحد (الملتقيه في نقطه واحده والمتوازيه وغير الملتقيه في نقطه واحده)
الأسبوع السادس	المزدوج (تعريفه وكيفية ايجاده)
الأسبوع السابع + 8 + 9	الاتزان (مقدمه عامه ، انواع ردود الافعال في المنشآت والتطبيقات عن الموضوع)
الأسبوع العاشر	المسنمات (trusses) انواعها وايجاد القوى في الاعضاء الداخليه للمسنم بطريقة المقاطع وطريقه المفاصل
13+12+11+	

الأسبوع الرابع عشر + 15	مراكز الثقل للمساحات (ذات المعادلات البيانية والمساحات المركبة)
الفصل الدراسي الثاني:	
الصف الثاني	

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول + 2	عزم القصور الذاتي للمساحات المفردة والمركبة
الأسبوع الثالث + 4 + 5	الرسوم للقوى المحورية وقوى القص وعزوم الانحناء في الاعتاب
الأسبوع السادس 10+9+8+7+	الاجهادات تعريفها وتطبيقاتها الاجهاد نتيجة القوى المحورية الاجهاد نتيجة قوى القص الاجهاد نتيجة عزوم الانحناء
الأسبوع الحادي عشر 12+	الانفعال تعريفه وتطبيقاته

ملاحظة: يتخلل المحاضرات اختبارات وامتحانات دورية .

تاريخ عمارة عراقية ارقم الرمز هـ ع 206 \ تاريخ عمارة عراقية ارقم الرمز هـ ع 210 الصف الثاني

الهدف:

تشمل المادة عمارة وادي الرافدين وعمار قوادي النيل

تهدف الدراسة التعرف على ماهية نشوء الحضارات الأولى وعماثرها واستيطانها في وادي الرافدين والنيل وتتبع تطور العمارة فيهما حتاتالفتوحات الاسلاميه التي تأثرت بها كما تستقر اختلاف الفكر والعقيدة والمواد الجيولوجية المتواجدة في كلا الوادين إلى تمايزها حيث يصنف عمارة وادي الرافدين بعمارة (العقود والقباب) وبالمثل تصنف العمارة الفرعونية بعمارة (العتبة والعمود) .

المفردات : تركيز دراسة المفردات على :

عمارة سومر أكد والعمورية الاولى بابل واشور ثم الكلدانية كما تعرج على العمارتالاقليمية المجاورة التي اثرت او تأثرت فيها كالعمار هالفرثيه والسلوقيه والساسانيه كذلك تسلط الضوء على اساس العماره العباسيه التي تأثرت منها ايضاحاً للطلبة وهي ان العمارهالعراقية مستمره وتختتم الدراسة لغاية وادي النيل وعماثرها الفرعونيه في المملكه القديمه والمتوسطه والحديثه ومقارنه انتاجها الفني مع عماره وادي الرافدين

تاريخ عمارة عراقية ارقم الرمز هـ ع 206

الفصل الدراسي الأول:

الصف الثاني

رقم الأسبوع	عنوان المحاضرة	الموضوع
الأسبوع الاول	نظرية الاستيطان	نزوح الموجات البشرية بسبب العصور الجليديه الى وادي الرافدين والنيل
الأسبوع الثاني	تكوين دويلات المدن في وادي الرافدين	الاسيطان في الكهوف ثم التجمعات الزراعيه التي نمت الى دويلات المدن- شرح بعض الامثله
الأسبوع الثالث	زيارة المتحف العراقي	الاطلاع على منجزات حضاره وادي الرافدين في العصور الحجريه حتى بدايه الحضاره الاسلاميه

الأسبوع الرابع	العراق – الجيولوجيا والانهار والمناخ	التعرف على المعلومات الجغرافية والمناخيه
الأسبوع الخامس	توحيد المدن ونشوء الدويلات	سرجون الاكدي يوحد الدويلات في دوله واحده
الأسبوع السادس	العماره السومريه	السمات المعماريه ، المفردات المعماريه مع امثله
الأسبوع السابع	العماره الاكديه	السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله
الأسبوع الثامن	العماره البابليه	السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله
الأسبوع التاسع	العماره الاشوريه	السمات المعماريه، المفردات المعماريه مع امثله
الأسبوع العاشر	امتحان	
الأسبوع الحادي عشر	العماره الفرثيه، السلوقيه	اضافه بعض المنشآت الى المعابد العراقيه القائمه تخطيط سلوقيه(تل عمر، وظهور العماره الهلنسيه)
الأسبوع الثاني عشر	عمارته الحضر وتخطيطها	معبد مدن الهلنسيه ضمن المدينه العراقيه التقليديه
الأسبوع الثالث عشر	العماره الساسانيه	قصور المدائن وتأثيرها بالعماره الاشوريه
الأسبوع الرابع عشر	العماره العربيه قبل الاسلام – العراق	الخورنق والسدير – ظهور الطراز الحيري في العراق

الصف الثاني

تاريخ عمارة عراقية II رقم الرمز هـ ع 210

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	عنوان المحاضرة	الموضوع
الأسبوع الاول	الكوفة وتخطيطها	المدينه العراقيه الاولى التي اعتمدها العرب المسلمون فيما بعد كمثال في تخطيط المدن العربيه الاسلاميه
الأسبوع الثاني	دار الامارات	ويعتبر القصر العربي الاول المتأثر بالقصور العراقيه القديمه
الأسبوع الثالث	قصر الاخضر	تناقض الاراء حول تاريخ انشاء هذا المبنى المهم فهو حيري في تخطيطه وساساني في بعض مفرداته كما له مسجداً اسلامياً وحماماً ايضاً
الأسبوع الرابع	الكوفة ومسجدها	بالرغم من تشييده في حكم الامويين الاوائل الى ان جميع مفرداته عراقيه
الأسبوع الخامس	النجف	تمثل اوج التخطيط الحضري لمرحلة إنشائها في حضارات الشرق الأدنى القديم
الأسبوع السادس	سامراء	وبالمثل فان سامراء تمثل اول تخطيط اقليمي في العالم اذ يمتد اقليمها نحو 40 كيلو متراً
الأسبوع السابع	امتحان	

الأسبوع الثامن	التركيبة الحضريه العباسيه	وقد استحدثت هذه التركيبة الحضريه في حضاره العراق القديم لذا ستشرح مفصلاً لاستعادة الطلبة والدارسين تبعاً
الأسبوع التاسع	دور العبادة	بالرغم من اختلاف العقيدة الا ان موقعها التخطيطي مستمد من تخطيط المدن العراقيه القديمه
الأسبوع العاشر	المدارس والخانات	وقد كانت من اهم المباني في صدر لاسلام
الأسبوع الحادي عشر	البيت التراثي	وتستمد جذورها في اور وبابل وحتى يومنا هذا تشرح هنا الاسس التخطيطيه للدور تجمعاتها
الأسبوع الثاني عشر	*العماره الفرعونيّه	الفكر والعقيد الفرعونيّه بالخلود كان لها التأثير الكبير على العماره الفرعونيّه ومفرداتها
الأسبوع الثالث عشر	*العماره الفرعونيّه	تشرح هنا الطرق الانشائيّه والمفردات المعماريه مع التوضيح لأهم العناصر الفرعونيّه
الأسبوع الرابع عشر	العماره الفرعونيّه	تزاوج فنون النحت العملاقه مع العماره والتخطيط بمراحل المعابد المزوقه باروقه من (ابا الهول) والمسلات الضخمه شرح ظهور التمائيل النصفيه للفراعنه وزوجاتهم

ملاحظة: - يقصد هنا بالعماره الفرعونيّه العماره القديمه في الاقليم المصري (قبل الاسلام)

- كذلك يقصد هنا بالعماره المصريه وهي عماره الاقليم المصري ما بعد الاسلام حيث سماها العرب المسلمون بمصر

الصف الثاني

المنطقومنهجه التصميم الرمز هـ ع هـ 207

الهدف :

جعل الطالب مدركاً للاختصاصات المتعددة والمواضيع التي تلعب دوراً مهماً في العمليه التصميميه مع توضيح المبادئ
التصميميه الأساسيه والعمليات والعوامل التي يتضمنها الفعل التصميمي ، وكذلك تعليم الطالب تطبيق المنطق لغرض
يمكنه من ان يفكر بوضوح ويصل الى استنتاجات واستدلالات سليمة لتجنب التفكير غير السليم والخطأ في عمله
التصميمي .

المادة الفصليه

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	توضيح اهداف المحاضرات وتعريف وتفسير المصطلحات
الأسبوع الثاني	التصميم كعمليه عقلانيه وفكريه
الأسبوع الثالث (الجزء الأول)	أهميه التفكير العقلاني ومدى فاعليته في العمل التصميمي
الأسبوع الرابع (الجزء الثاني)	أليه التفكير المنطقي والطرق المتبعة في التقييم المنطقي
الأسبوع الخامس	ظواهر وانعكاسات تصميميه كما متواجده في الطبيعه
الأسبوع السادس (الجزء الاول)	التصميم كانعكاس للظروف الجغرافيه والفيزيائيه وتأثيرها على الانسان
الأسبوع السابع (الجزء الثاني)	التصميم كانعكاس للظروف الجغرافيه والفيزيائيه وتأثيرها على الانسان

الأسبوع الثامن	الحضاره اليونانيه القديمه والتأثيرات الكلاسيكيه في التفكير التصميمي
الأسبوع التاسع	فيتروفيوس ومفهوم ترجمته للهندسه المعماريه والعناصر الستة الرئيسيه والاساسيه في العمل التصميمي
الأسبوع العاشر	عناصر النظام والترتيب وانعكاساتها في التصميم
الأسبوع الحادي عشر	عناصر النسبه والتماثل وانعكاساتها في التصميم
الأسبوع الثاني عشر	عناصر الملائمه والاقتصاد وانعكاساتها في التصميم
الأسبوع الثالث عشر	استخدام اسلوب النقد كوسيله لتقييم العمل التصميمي
الأسبوع الرابع عشر	عمل التصميم انعكاسات لرغبات ذاتيه ومتطلبات موضوعيه
الأسبوع الخامس عشر	شرح للمراحل المختلفه التي يتطلبها العمل التصميمي

ملاحظة: تعطى المحاضراتاعلاه باللغة الانكليزيه وتكون الاختبارات والامتحان النهائي باللغة الانكليزيةايضا.

الصفالثاني

الحاسبات (II) رقم الرمز هـ ع س 208

الفصل الدراسيالأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف بسيط عن برامج ال windows وامكانية صنع ال Folder وال Files وحذف الفايلات في Folder
الأسبوع الثاني	الدخول الى برنامج CADAuto وشرح مبسط عن بدايات هذا البرنامج ومجالات استخدامه
الأسبوع الثالث	شرح الابعازات المتعلقة بطرق التخزين وفتح فايلات جديدة وتسميتها (Save...ectNew , Open ,) مع اعطاء تمارين خاصه لهذا الغرض
الأسبوع الرابع	شرح ايعازات الرسم (are, circle , line,...ect) واجراء نوع من التداخل بين ايعازات الرسم وايعازات ال Model (offset, mirror , copyECT) واعطاء تمارين تطبيقية يومية لذلك.
الأسبوع الخامس	شرح على طرق رسم ال plan بصورة معمارية مع استخدام ايعازات ال Layer و ال Diminution
الأسبوع السادس	اعطاء تمرين يشمل مشروع متكامل من حيث المخططات والواجهة والمقطع التي تم استخدامها سابقا
الأسبوع السابع	شرح طرق الانتقال من ثنائي الابعاد الى ثلاثي الابعاد . تكوين اشكال مبسطه وثلاثية الابعاد Wire frem
الأسبوع الثامن	شرح طرق تكوين سطوح للاشكال ثلاثية الابعاد . اعطاء تمارين تطبيقه مع كل ايعاز من ايعازات ثلاثية الابعاد . استخدام التمرين السابق في ثنائية الابعاد وتحويله الى المجسم ثلاثي الابعاد.

الصف الثاني

الحاسبات (II) رقم الرمز هـ ع س 208

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	محاضرة تعريفية لماهية برامج الورقة المطوية Spread sheet ثم خصوصية برامج Excel
الأسبوع الثاني	شرح امكانيات الدخول والخروج وخزن المعلومات واستدعائها
الأسبوع الثالث	شرح امكانيات تحرير المعلومات (حذف – نسخ – نقل)
الأسبوع الرابع	اوامر الاظهار وملحقاتها
الأسبوع الخامس	اوامر الادخال وتحويل المعلومات
الأسبوع السادس	امكانيات Format
الأسبوع السابع	اوامر الادوات Tools
الأسبوع الثامن	اوامر Data
الأسبوع التاسع	الاحصاء وتطبيقاته في Excel
الأسبوع العاشر	امكانيات العرض على الشاشة وطباعة المعلومات

الفصل الدراسي الثاني:

الصف الثاني

اللغة الإنكليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209

الهدف :

يكمل الطالب في هذا المرحلة ما تعرض اليه في المرحلة الاولى مع التأكيد على ضرورة تشجيع الطالب على التحوار واستخدام اللغوييناء المصطلحات . ويتم في المرحلة الثانية التركيز بشكل اوسع على الكتابه وقراءة النصوص وخاصة المعماريه من خلال انتخاب بعض المقالات المعماريه المبسطه التي يتمقرأتها ومن ثم مطالبه الطالب لكتابه ملخص او راي خاص او مناقشه للموضوع. يتما اعتماد اجزاء من كتابين اساسيين في تدريس المادة للمرحلة الثانية وهما :

English around theWorld – Book Five – (Lessons 1, 2, 3, 4, & 5) By; Comille Tebsherany

Sequence – A Course in basic writing – (Chapters 2, 4, 6, 8)

By; Rory D.Stephens.

درس يضم عدة فقرات يركز الاول على القراءه الثاني على المصطلحات والثالث على بناء الجمل والفقرات Structure والرابع على الكتابه .

الصف الثاني

اللغة الإنكليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف بالموضوع : مراجعه لمبادئ سابقة
الأسبوع الثاني	Conditions and results: if, whether, unless

Two-word verbs	الأسبوع الثالث
Direct and indirect speech	الأسبوع الرابع
Passive voice	الأسبوع الخامس
Passive voice(continued)	الأسبوع السادس
How: question and answers patterns	الأسبوع السابع
Tag questions	الأسبوع الثامن
Adjective: formation of the comparative and superlative	الأسبوع التاسع
Types of adverbs: place, time, frequency, manner	الأسبوع العاشر
Prepositions of time and place	الأسبوع الحادي عشر
Word of quantity: some-any; much-many; too-enough	الأسبوع الثاني عشر
الامتحان الفصلي	الأسبوع الثالث عشر
Conversation	الأسبوع الرابع عشر
مراجعته	الأسبوع الخامس عشر

الصف الثاني

اللغة الإنكليزية (II) رقم الرمز هـ ع س 209

الفصل الدراسي الثاني :

الموضوع	رقم الأسبوع
Frequently confused word	الأسبوع الأول
Either... or; neither.... Nor; so and neither	الأسبوع الثاني
Word order	الأسبوع الثالث
Numbers: cardinal, adverbial, fraction.	الأسبوع الرابع
Composition: how to write a composition.	الأسبوع الخامس
Letter writing: personal and business letters (continued)	الأسبوع السادس
Letter writing: personal and business letters	الأسبوع السابع
Vocabulary: engineering and architectural terms	الأسبوع الثامن
Working with vocabulary (continued)	الأسبوع التاسع
Reading and discussing architectural passages	الأسبوع العاشر

الأسبوع الحادي عشر	Reading and discussing architectural passages (continued)
الأسبوع الثاني عشر	Reading and discussing architectural passages (continued)
الأسبوع الثالث عشر	الأمتحان الفصلي
الأسبوع الرابع عشر	مراجعة
الأسبوع الخامس عشر	مراجعة

تفاصيل مفردات المنهاج الدراسي للعام

2013-2014

(السنة الدراسية الثالثة)

الصف الثالث

التصميم المعماري - رقم الرمز هـ ع 301

الهدف :

تعتبر السنة الدراسية الثالثة المرحلة النهائية للقاعدة المعلوماتية في مجال التصميم المعماري حيث يتعرف الطالب على مشاريع مركبة ومتعددة الوظائف لفضاءاتها الاستغلالية والخدمية المختلفة .

تعتبر القرارات الانشائية وتكنولوجيا التنفيذ في مقدمة الطرح التصميمي ، من خلال اختيارات لمشاريع ذات متطلبات لبحر انشائية قصيرة ومتوسطة المدى وقابلة للتنفيذ عبر هياكل من الخرسانة المسلحة او هياكل حديدية يتعرف من خلالها الطالب بأهم التفاصيل الانشائية الواجب معرفتها في هذا المجال وبمواكبة تطبيقية مع مادة تركيب المباني (III) وعلى مدار السنة الدراسية . ثم ينتقل الطالب في الفصل الدراسي الثاني الى مشروع متعدد الطوابق ، ليتعلم من خلالها اصول التصميم لمتطلبات وظيفية ذات طابع نموذجي متكرر كالابنية التعليمية والادارية والسكنية والتجارية ، وليطلع على بعض التفاصيل الانشائية الموجهة لهذا الغرض ، فضلا عن امكانية تطبيق متعلمة الطالب في مادة الخدمات الصحية والتكليف وخدمات الانارة المعطاة له في الفصل الدراسي الاول والثاني .

ويتخلل الدراسة مجموعة اختبارات سريعة للتعرف على قدرة الطالب في اخذ القرارات التصميمية الصحيحة خلال مدة زمنية قصيرة .

الصف الثالث

التصميم المعماري - رقم الرمز هـ ع 301

الفصل الدراسي الأول :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول 4+3+2	مشروع صغير متعدد الفعاليات للتعرف على قدرة الطالب التصميمية خلال السنة الدراسية الاولى والثانية مع مناقشة مستفيضة لآعمال الطلبة خلال العطلة الصيفية .
الأسبوع الخامس وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول	المشروع الثاني - مشروع مركب يحوي على فضاءات صغيرة ومتوسطة الحجم كقاعات دراسية وقاعات متعددة الأغراض (مجمعات أكاديمية او تجارية او مشاريع صناعية متوسطة الحجم او مراكز ترفيهية يتم تنفيذها من خلال هياكل خرسانية مسلحة او هياكل حديدية مع اعتماد بعض التفاصيل الانشائية في مادة تركيب مباني III المواكبة للمشروع الحالي .

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول ولغاية نهاية الفصل الدراسي الثاني	المشروع الثالث : اختيار مشروع متعدد الطوابق ذات طابع إدارياً وأكاديمياً سكن ، يحتوي على طوابق مكرر يتعرف من خلالها الطالب على مجموعة التفاصيل الإنشائية المعمدة في هكذا هياكل إنشائية (خرسانة مسلحة أو حديدية) مع تطبيق متكامل للمنظومات الهندسية الصحية والتكيف وهندسة الإنارة الداخلية .

الصف الثالث

تركيب مباني (III) رقم الرمز هـ ع 302

الهدف:

يهدف هذا الموضوع إلى تعريف الطالب بأهمية الهيكل الإنشائي للمبنى وعلاقته الوثيقة بالعملية التصميمية حيث إن اختيار الهيكل الإنشائي الملائم لكل مبنى يتفاعل وبشكل مباشر مع وظيفته والشكل النهائي الخارجي له . كما يتطرق الدرس إلى أهمية التفاصيل العمارة والدور الذي تلعبه عند تصميم المبنى وأهميتها في العملية التنفيذية لغرض ضمان صحة التنفيذ كما يزيد المصمم من دقة إبرازه معالم المبنى الأساسية. ويتم التطرق أيضاً لأنواع المخططات التي ينتجها المهندس المعماري كالمخططات التصميمية والتنفيذية والمعملية ومخططات واقع الحال وما يحتاجه كل منها لكي تكون ملائمة للغرض الذي وجدت من أجله. ويتضمن الجانب العلمي من الموضوع تعليم الطالب طريقة إنتاج وتنظيم المخططات التفصيلية التنفيذية بشكل عام وكيفية إخراجها والتركيز على المباني المتعددة الطوابق الهيكلية من مادة الخرسانة المسلحة والمنشآت المتوسطة الجسور من مادة الفولاذ . فضلاً عن تعريف الطالب بنظام ترتيب وترميز المخططات وهو نظام (CL/ SFB) كونه أحد الأنظمة العالمية في المكاتب والجهات الاستشارية الهندسية .

يتضمن الموضوع محاضرات نظرية ومشاريع تطبيقية تتخللها ثلاث امتحانات فصلية مع امتحانات عملية يومية داخل المراسم. حيث تشمل مواضيع المحاضرات النظرية الموضحة في الجدول للأسبوع خلال الفصلين الأول والثاني وتطبيقها من خلال ثلاث مشاريع الأول منها مشروع تعريفي صغير المساحة لمعرفة النظام الهيكلي Skeletal Structure والمقارنة بينه وبين النظام الحامل لاقتال Load bearing والمشروع الثاني تدريب الطلبة على إعداد مخططات تفصيلية لمبنى متعدد الطوابق من مادة الخرسانة المسلحة بكامل تفاصيلها أما المشروع الثالث فيتضمن تدريب الطلبة على إعداد المخططات التفصيلية لقاعة متوسطة البحور الإنشائية من مادة الفولاذ مع كامل تفاصيلها ومن الممكن تخصيص ثلاث أسابيع أخيرة من كل مشروع تصميمي لعمل مخططات تفصيلية لجزء مختار من المشروع مما يوفر فرصة للطلبة التعرف على حلول إنشائية متنوعة وتفاصيل متكاملة .

الصف الثالث

تركيب مباني (III) هـ ع 302

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف الطالب بأهداف الموضوع وأهميته وعلاقته المباشرة بالتصميم المعماري وأهمية التفاصيل العمارة وترتيب وإخراج المخططات بشكلها النهائي .
الأسبوع الثاني	طبيعة المبنى والوحدات والعناصر البنائية المؤلفة للمبنى والأنظمة البنائية (الإنشائية) وكيفية تجميع العناصر البنائية وأنواع المفاصل فيما بينهما .
الأسبوع الثالث	مادة الخرسانة والخرسانة المسلحة وأنواعها ومواصفاتها إنشائياً وكيف نستطيع الاستفادة من خواصها وقابليتها على التشكيل .
الأسبوع الرابع	السلوك الإنشائي Structural behaviors للأجزاء والعناصر البنائية الأساسية المؤلفة للمبنى من حيث الهيكل الإنشائي والقوى المؤثرة عليه وطبيعة الأحمال التي يتعرض لها المبنى

الأسبوع الخامس	انواع الاجهادات المسلطة على المبنى وشدة الاجهاد والعزوم والقوى المؤثرة على المبنى وتأثيرها
الأسبوع السادس	الاسس ومتطلباتها ومبادئ اختيارها وانواعها والهبوط المتباين Differential Settlement ولماذا يحدث وكيف يعالج مع التركيز على الاساس الحصري Raft Foundation وطرق الحماية الحوضية (Tanking) وكيفية انشاء سراديب الابنية المتعددة الطوابق .
الأسبوع السابع	انظمة نقل الاحمال في الابنية العمودية Systems of loads transmission in vertical buildings
الأسبوع الثامن	الهيكل الانشائية للسقوف roof structures والمتطلبات الوظيفية للسقوف وطرق تصنيفها والمواد البنائية لها وخصائص كل نوع منها وموادها البنائية المسنمت والروافد Trusses and Girders الهيكل الماسكه (الاطارية) Rigid (Portal) Frames انواعها وطرق انشائها .
الأسبوع التاسع	السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures
الأسبوع العاشر	السقوف القشرية Shell Roofs أصنافها وموادها البنائية وطرق الانشاء سقوف الالواح او السطوح المطوية (المتكسرة) Folded slab (plates) Roofs الهيكل السقفية الشبكية Grid Roof structures – تكملة
الأسبوع الحادي عشر	الهيكل السقفية المشدودة Tension roof structures هيكل السقوف الهوائية المتوازنة Air stableild or pneumatic Roof structures
الأسبوع الثاني عشر	القشرة الغالفة للمبنى External envelop وتشمل الجدران الخارجية للمبنى ومتطلباتها الوظيفية والبيئية وانواعها والتركيز على انظمة الجدران الخارجية للابنية المتعددة الطوابق وهي الحشوات (Infill's) والاكساء (Cladding) والتغليف (Facing)
الأسبوع الثالث عشر	التقطيعات الداخلية internal divisions وتشمل القواطع والجدران الخفيفة الوزن سهلة الفك والتركيب
الأسبوع الرابع عشر	السقوف الداخلية Ceilings والسقوف suspended ceiling والارضيات المعلقة Suspended floors

الصف الثالث

تركيبمباني (III) هـ ع 302

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	السلام والمرتقيات Stairs and Ramps - أنواع السلام وخاصة السلام الخرسانية المسلحة الصب الموقعي والمسبقة الصب والطرق الانشائية المختلفة للتشييد وسلوكها الانشائي .

- المرتقيات Ramps للأشخاص والعجلات وزوايا الانحدار وانصاف اقطار الدوران .	
خدمات الابنيه Services - خدمات التدفئة والتبريد H V A C وانظمتها ومستلزماتها داخل المبنى	الأسبوع الثاني
- الخدمات الكهربائية والانارة والتأسيسات والتعرف على بعض الرموز المستخدمة في المخططات - الخدمات الصحية Water supply and drainage	الأسبوع الثالث
خدمات الاتصالات والخدمات الخاصة .	الأسبوع الرابع
الهيكل الفولاذية / مادة الحديد استخراجها ومكوناته وانواعه وخصائصه وسليباته .	الأسبوع الخامس
انواع الهياكل الانشائية الاساسية للفلاد والمقاطع الانشائية الاساسية له .	الأسبوع السادس
طرق الربط ما بين العناصر والمقاطع الاساسية للهياكل الفولاذية وطرق ربط المقاطع الاساسية مع بعضها البعض .	الأسبوع السابع
طرق تقوية الهياكل الفولاذية ضد القوى الجانبية والافقية (Bracing)	الأسبوع الثامن
طرق تغليف الهياكل الفولاذية من الخارج للسقوف والجدران وطرق ربطها وعزلها ببيتا وحراريا وصوتيا مع تفاصيل الفتحات .	الأسبوع التاسع
التقطيع الداخلي وانواع الارضيات والارضيات الوسيطة وهياكلها ومواد انهاءها	الأسبوع العاشر
السلام الفولاذية وانواع وطرق تشييدها والخرسانه وتفاصيلها	الأسبوع الحادي عشر
الهياكل الانشائية المركبة من مادة الفولاذ والخرسانه وتفاصيلها	الأسبوع الثاني عشر
نظام CI/ S F B والجدول المتداول	الأسبوع الثالث عشر
تطبيق نظام CI / S F B على المخططات وانواع المخططات التي يتعامل بها هذا النظام	الأسبوع الرابع عشر

الصف الثالث

الإنشاءات II رقم الرمز هـ ع هـ 303

الهدف :

يتخصص الجزء الاول من موضوع الانشاءات للسنة الدراسية الثالثة فيتغطية عامه للتصاميم الانشائية للابنية المصممه باستخدام الخرسانه المسلحه ومن خلال طرح المفاهيم العامه في اصول توزيع القوى وطريقة ايجاد سكونية المنشاء وحساباتالاجهاد والانفعال للحديد والكونكريتالمستخدم مع تحليل لاصول تصاميم العتبات الخرسانية والسقوف والاعمدة اما الجزء الثاني فيتخصص بأصول تصاميمالمنشاءات الحديدية وتحليل الاعمدة الحديدية واجزاء الشد فيالمسلمات وتصاميم بعض انواع الاعتاب وتشمل التغطية النظرية على بعض التطبيقات العلمية فيمختبر متخصص للمواد الانشائية ومن خلالمجموعة تجارب تشمل الطابوق والكاشي المزائيك والكونكريت وحديد التسليح والحجر (التكسية والتغليف) والمرمر والخشب والركام الناعم الخشن

الإنشاءات II هـ ع هـ 302

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول 1+2	مقدمة عامه عن المنشآت وتوزيع القوى وأنواع القوى المسلطة عليها
الأسبوع 3+4+5	المنشآت المحدده وغير المحدده سكونيا وطريقه ايجاد درجه سكونيه المنشأ
الأسبوع 6+7	مقدمه عن تصاميم الخرسانه المسلحه (مكونات الخبطه الخرسانيه ومخططات الاجهاد الانفعالي للحيد والكونكريت المستخدم)
الأسبوع 8+9+10+11	تحليل تصميم العتبات الخرسانيه المسلحه (التسليح في منطقه الشد ومنطقه الضغط) لمقاومه عزوم الانثناء
الأسبوع 12+13+14	تصميم الاعتاب الخرسانيه لمقاومه القص .

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول 1	مقدمه عن السقوف الخرسانيه وانواعها
الأسبوع 2+3	تصميم السقوف الخرسانيه ذات الاحمال المتنقله باتجاه واحد
الأسبوع 4+5+6+7	الاعمده الخرسانيه انواعها ومواصفاتها . أ - مخططات القوى المحوريه - عزوم الانحناء للاعمده ب- تصميم الاعمده الخرسانيه القصيرة
الأسبوع 8+9+10	مقدمة عامة عن المنشآت الحديدية
الأسبوع 11+12+13	أ - تصميم وتحليل الاعمده الحديدية المنفردة ب- تصميم اجزاء الشد في المسنمات ج- تصميم الاعتاب الحديديه بطريقه (M - R) Method

الهدف :

يهدف الموضوع الى تعريف الطالب بالتطورات التي حدثت في تاريخ تطور المدن ونموها عبر الزمن بما في ذلك المؤثرات الاجتماعية ، الاقتصادية ، التقنية التي أدت الى احداث النمو والتغيير في المدن . بدءا بالحضارات القديمة وصولا الى المدن المعاصرة .

ويؤثر الموضوع بنظرة استعراضية ظواهر الامراض التي اصابته كيان المدن ومسبباتها وسبل تحاشيها ويتطرق الموضوع الى بعض الاسس والنظريات التخطيطية بما في ذلك العملية التخطيطية واستعمالات الارض الرئيسية ومبادئ المخططات الشاملة .

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	المدينة المعاصرة – امراضها ومسببات اعتلالها ، الاختلالات الاستخدامية الارض ، التلوث الامتداد الجغرافي ، والتفكك المجتمعي .
الأسبوع الثاني	الجمال، الحاجة الانسانية للجمال، التجربة الجمالية ، التذوق الجمالي الخبرة الجمالية اختلاف القيم الجمالية الاستجابة الجمالية ، النقد
الأسبوع الثالث	الاعتبارات الجمالية في المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالة ، النص ، الإشارة الشكل بين البساطة والتعقيد .
الأسبوع الرابع	التشكيل في مفردات المدينة ، القيم والمؤثرات في تحديد الشكل ، المعنى ، الدلالة ، النص ، الإشارة ، الشكل بين البساطة والتعقيد .
الأسبوع الخامس	النظرية الكشتائية والفيزيولوجية الادارك وانعكاسها على التشكيلات والتكوينات الكثلية وانبعاث المشهد الحضري
الأسبوع السادس	الفضاءات الحضرية واهميتها .. الميادين العامة اشكالها ، وانواعها وعلاقتها بالكتل ، الحدائق العامة وانواعها ، الفضاء في المدن الاسلامية
الأسبوع السابع	امتــــــــــــــــــــــحان فصلي
الأسبوع الثامن	التطوير والتحديث في المدن والموقف من الموروث والمعاصر في قرارات التطوير الحضري مسالة الاحياء (التقليدية) وسياسات التطوير ، ومعنى السياق والسياقية في النظام الحضري .
الأسبوع التاسع	الخصوصية في العمارة والتخطيط واهميتها في احداث الهوية المحلية ومناهضة العولمة . مقومات خلق الهوية وتعزيز السياحة والتواصل في اطار المدن والاحياء .
الأسبوع العاشر	الشوارع التجارية ومراكز المدن واسلوبية التعامل معها الاستمرارية ، التجانس ، الاستقرار الوضوح ، الدلالة وغيرها من الاعتبارات الداخلة في رسم ملامح المراكز والشوارع التجارية
الأسبوع الحادي عشر	المواصلات وتقنيات الاتصال واثرهما في احداث التغيير والنمو في المدن – مدن التوابع والميكالوبلس ، القرية العالمية
الأسبوع الثاني عشر	خدمات المدن واثرهما في تعزيز الكيان الحضري وتوجيه محاور النمو والتطوير والتوسع المكاني ادوات تحجيم النمو المكاني والسكاني للمدن المعاصرة
الأسبوع الثالث عشر	اثاث الشارع والميدان – الانهاءات السطحية ، الاضاءة والاعلان كابينات هواتف اواني مهملات نباتات التنظيم والنسق
الأسبوع الرابع عشر	قوانين البناء والاعمار والتخطيط واثرها على نمو المدن عمرانيا ومكانيا التعرض لبعضها ضوابط البناء F.C,O.S.R,F.A.R خطط البناء التشريعات الاسلامية في

العمارة والتخطيط .	
الاسبوع الخامس عشر	اثر التشريع على رسم هوية المشهد الحضري – دراسات ونماذج والتجديد – النجف – روما – باريس – لندن .

الصف الثالث

تاريخ العمارة III رقم الرمز هـ ع 305

الهدف :

تستعرض مفردات مادة تاريخ العمارة بالاعتماد على اسلوب (التحليل المقارن) والتمايز بين الطرز العمارة المختلفة عبر التاريخ وعلى اساس :

الموقع الجغرافي والقيم التاريخية والتوصيف المناخي والجيولوجي وطرق الانشاء المعتمدة ومواصفات السقوف والجدران والاسس مع التطرق الى تاريخ الفن عبر عصوره المختلفة – كالزخارف والفن التشكيلي والحلي وغيرها من الفنون الاخرى مع التاكيد على اصول التجمعات الحضرية للحضارات المختلفة.

وتشمل مادة التاريخ للسنة الدراسية الثالثة تغطية الطرز العمارة التالية :

العمارة الاغريقية والرومانية والعمارة المسيحية المتقدمة والبيزنطية وعمارها الرومانسك والقوطية وعمارة عصر النهضة .

الصف الثالث

تاريخ العمارة III رقم الرمز هـ ع 305

الفصل الدراسي الاول :

رقم الاسبوع	عنوان المحاضرة	المواضيع
الاول	العمارة الاغريقية	النشوء والتطور
الثاني	العمارة الاغريقية	اهم التراكيب الحضرية والطرق الانشائية
الثالث	العمارة الاغريقية	التخطيط الحضري الهيبودمي
الرابع	العمارة الاغريقية	النظريات العمارة التي اوجدها الاغريق (النسبة الذهبية والخداع البصري) والموديل
الخامس	العمارة الرومانية	السمات العمارة وتميزها عن العمارة الاغريقية
السادس	العمارة الرومانية	القباب الرومانية وكيفية انشاءها
السابع	العمارة الرومانية	الامثلة المميزة للعمارة الرومانية
الثامن	امتحان	
التاسع	العمارة المسيحية المتقدمة	التجارب والمحاولات التي جرت حول تحويل المباني الرومانية القائمة الى كنائس مارس فيها الطقوس المسيحية
العاشر	العمارة المسيحية المتقدمة	مبنى الباسليكا الرومانية وتحويلها الى كنيسة
الحادي عشر	العمارة البيزنطية	اتخاذ الصليب الاغريقي كنموذج للكنيسة البيزنطية

الثاني عشر	العمارة البيزنطية	انشاء القباب على اذرع الصليب المتقاطعه واستعمال الموزايك وبهذا اعطي العمارة البيزنطيه طرازها المميز .
الثالث عشر	عمارة الرومانسك	استعمال العقود النصف دائريه والدعامات السانده الضخمة كان في مميزات هذه العمارة
الرابع عشر	عمارة الرومانسك	شيوخ بناء المجمععات الدينية (الكاتدراف والادير ، ومدارس الرهبان والراهبات) .

الصف الثالث

تاريخ العمارة III رقم الرمز هـ ع 305

الفصل الدراسي الثاني :

رقم الاسبوع	عنوان المحاضرة	المواضيع
الاول	العمارة القوطية	النشوء والتطور
الثاني	العمارة القوطية	الصليب اللاتيني وشكل الكنيسة.
الثالث	العمارة القوطية	تكامل معنى الكنيسة بالمحتوى والمضمون.
الرابع	العمارة القوطية	مشكلة قلة الضوء الطبيعي في المصلى.
الخامس	العمارة القوطية	إيجاد الحلول الناجمة باستخدام العقود الطائرة في الواجهات والعقود الرباعية والسداسية في المصلى.
السادس	العمارة القوطية	أمثلة متميزة للكنائس الفرنسية والإنكليزية.
السابع	امتحان	
الثامن	عمارة عصر النهضة	أسباب ظهور طراز عصر النهضة.
التاسع	عمارة عصر النهضة	كاتدرائية فلورنس والمعمار برولونسكي.
العاشر	عمارة عصر النهضة	إنتشار الطراز في روما ثم البندقية وأوربا.
الحادي عشر	عمارة عصر النهضة	كتابات بلاديو وأثرها في العالم الجديد.
الثاني عشر	عمارة عصر النهضة	ظهور المباني العامة والتخطيط المحوري.
الثالث عشر	عمارة عصر النهضة	أمثلة لمباني عصر النهضة وأشهر معماريها.
الرابع عشر	عمارة عصر النهضة	أفول وإضمحلال الطراز وظهور حركة الباروك والركوكو فيما بعد.

الصف الثالث

خدمات صحية رقم الرمز هـ ع س 306

الهدف

تعريف الطالب المعماري بالمبادئ الأساسية لتصميم الخدمات الصحية (تصميم شبكات المياه الباردة والحارة وتصريف المياه العاديه والثقيلة ومياه الامطار فضلا عن اصول جمع النفايات وتصريفها للابنية الواطنة والمتعدده الطوابق).

ويتعرف الطالب كذلك على اصول تصاميم المسابح والحمامات والمرافق الصحية واصول تسقيطها الت التعامدي وطرق التغذية المائية ميكانيكيا ، ومنظومات تصريف المياه فيها باحتمالات مختلفه ومن خلال مجموعه من الامثلة الحيهلمنتخبه لهذا الغرض .

(المادة فصلية)

خدمات صحية رقم الرمز هـ ع س 306

الفصل الدراسي الاول :

رقم الاسبوع	التوصيف
الاسبوع الاول ولغاية الاسبوع الثامن	<p>تصميم شبكات المياه الباردة والحارة للابنية ذات الطابق الواحد والمتعددة الطوابق</p> <p>Plumbing :-</p> <p>- Water supply pipe sizing. (Hot and cold water)</p> <p>تراكيب التاسيات الصحية ، انواعها ، تصاريها fixture -</p> <p>- Drainage system شبكات تصريف مياه الامطار للابنية</p> <p>شبكات التهوية لانايبب المجاري للابنية -Vent system</p> <p>انواع الانايبب المستخدمة في شبكات pipsmaterail -</p> <p>جميع هذه الفقرات تدرس علاقتها بالتصميم المعماري للابنية على اختلاف استخدامتها .</p>
الاسبوع التاسع ولغاية الاسبوع الثاني عشر	<p>المسابح - : Swimming pool</p> <p>انواعها type -</p> <p>التصميم المعماري وشبكات التغذية والتصريف design -</p> <p>طرق التعقيم disinfection</p> <p>تصميم مجموعة الحمامات والمرافق الصحية bath room - design</p>
الاسبوع الثالث عشر - الاسبوع الرابع عشر	<p>Refuse storage system :-</p> <p>الطرق المختلفة لجمع النفايات في الابنية السكنية والعمارات المتعددة الطوابق وعلاقتها بالتصميم المعماري لتلك الابنيه</p>
الاسبوع الخامس عشر - الاسبوع السادس عشر	<p>Layout of bathroom for different type</p> <p>تصاميم مقترحة لمجموعة المرافق الصحية والحمامات لابنية ذات استخامات خاصة:-</p> <p>- comps</p>

- comfort station	
- parking area	

الصف الثالث

خدمات تكييف سرقم الرمز ه ع س 307

الهدف:

تعريف الطالب بالمبادئ الاساسية لتكييف المباني واهم المنظومات المعتمدة عالمياً ومحلياً ، مع محاولة لتعريف الطالب بطرق حساب متطلبات ، التكييف المركزية والثانوية واختيار منظوماتها الملائمة في الاوقات الصيفية والشتوية . يتعرف الطالب على اصول احتساب احمال التبريد واحمال التدفئة من خلال اعتماد محددات الراحة الحرارية للمواطن العراقي ونسبة الفتحات واختيار المواد البنائية الملائمة وتفصيل القشرة الخارجية للمباني واعتماد العوازل الحرارية كاساس للسيطرة على الاحمال الحرارية الخارجية المؤثرة .

ويتعرف الطالب على اصول التطبيق من خلال امثلة منتخبة تمثل انواع مختلفة من منظومات التكييف المعتمدة فيها .

خدمات هندسية (تكييف) رقم الرمز ه ع س 307

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الأول	مبادي الراحة البيئية الحرارية
الاسبوع الثاني	حسابات حمل التدفئة وحمل التبريد
الاسبوع الثالث	مبادئ التدفئة ومنظومات التدفئة
الاسبوع الرابع	مبادئ التبريد
الاسبوع الخامس	تكييف هواء الدور السكنية
الاسبوع السادس	تكييف هواء الابنية المتوسطة والكبيرة
الاسبوع السابع	توزيع الهواء وتصميم مجاري الهواء
الاسبوع الثامن	تصميم انابيب الماء الحار والبارد لاجراض التدفئة والتبريد
الاسبوع التاسع	المساحات الرئيسية التقريبية لاعداد تكييف الهواء في الابنية
الاسبوع العاشر+11+12+13	امثلة منتخبة يتعرف الطالب من خلالها على اصول العمل التطبيقي

ملاحظة:

يتخلل الفصل الدراسي مجموعة اختبارات لمتابعها مكانيات الطالب في مجال التكييف

الصف الثالث

خدمات انارة رقم الرمز 308

الهدف:

تهدف المادة الى تعريف الطالب بأهم المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية (منظومة الانارة).

ومنظومة توزيع القدرة الكهربائية ومنظومة الحريق ومنظومة الهاتف ومنظومة الاستدعاء الداخلية وغيرها (وطرق احتساب القدرة الكهربائية نسبة الى تغطية متطلبات المباني ف في الانارة والتكييف والخدمات الصحية وغيرها من المتطلبات الاخرى . كما يتعرف الطالب الى متطلبات الخدمات الكهربائية المركزية وكيفية احتساب المساحات اللازمة لاحتوائها واصول تقسيطها فيالمبنى .

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول + 2+3	المبادئ الاساسية للمنظومات الكهربائية (الانارة ، القدرة الكهربائية ، منظومات الحريق والهاتف والاستدعاء .. الخ)
الاسبوع الرابع + 5	اصول احتساب القدرة نسبة الى متطلبات المباني المختلفة
الاسبوع السادس	امتحان شهري
الاسبوع السابع + 8	الخدمات المركزية واحتساب المساحات اللازمة لاحتوائها
الاسبوع التاسع + 10+11+12	اصول تصميم الانارة الداخلية وتكاملية الانارة الطبيعية والانارة الداخلية والتكامل مع منظومة التكييف من خلال مجموعة امثلة منتخبة لهذا الغرض
الاسبوع الثالث عشر	امتحان تطبيقي سريع
الاسبوع الرابع عشر	مناقشات عامة

الصف الثالث

برمجة الحاسبات III رقم الرمزه ع س 309

الفصل الدراسي الأول:

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول + 2+3	تشغيل برنامج (3D studio Max) والتعرف على مكوناته (قائمة الاوامر لوحات الاوامر ، فصيلة العنصر ، المشهد الفعال ، منطقة السيطرة على الحركة والزمن ، مفاتيح السيطرة على عرض المشاهد ، مفاتيح السيطرة على القفز ، تحديد طور اختيار العنصر
الاسبوع الرابع + 5 + 6+7	تغيير توزيع مشاهد الشاشة البسيطة على المشاهد ، التزويم (Zooming) (التصفح ، البرم (التدوير) اختيار العنصر .
الاسبوع الثامن + 9 + 10	ادوات التعديل البسيطة ، دمج النماذج ، تطبيقات دمج النماذج
الاسبوع الحادي عشر + 12	تكرار الكائنات والمواد ، استيراد النماذج (import) تصدير النماذج (Export)
الاسبوع الثالث عشر + 14 + 15	انشاء العناصر الهندسية القياسية ، Geosphere, Sphere cone, Box, Teapot, pyramid, tours, Tube, cylinder, plane. تطبيقات

الصف الثالث

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الاسبوع	الموضوع
-------------	---------

الانواع الهندسية المتقدمة Hydra, Oil Tank , Chamber , cylinder , Chamber box, Tours Knot , Gengen ,L – Ext, Spindle, Capsule, Prism , Ring wave , C – Ext	الاسبوع 2+1
(Line ,Circle , Spline , Ellipse , Arc, Daunt, Ngon)	الاسبوع 4 +3
Text	الاسبوع 6+5
اللولب Helix ، المقطع Section ، عمليات التعديل ،النسخ ،المصفوفات Array ، الحني ، Bend ، Mirror	الاسبوع 8 +7
العمليات المنطقية Boolean (Subtraction ، Intersection ، Union) (الاسبوع 10 +9
الاضاءة Perspective , Cameras , Lightening ، مبادئ الحركة والتظليل	الاسبوع 12 + 10
اعطاء مبادئ اوليه لانظمة معمارية متطورة	الاسبوع 14 + 13

الصف الثالث

أساليب الحفاظ المعماري رقم الرمز هـ ع س 310

الهدف :

تعريف الطالب على موضوع مهم وحيوي ألا وهو موضع الحفاظ على التراث المعماري وهو حقل علمي متخصص يعني بأمور حماية وقاية وإعادة تأهيل المباني والمواقع ذات القيمة الأثرية والتاريخية والتراثية المتميزة .

يتناول لدرس المبادئ والمفاهيم الأساسية للموضوع ابتداءً من مفهوم التراث والأثر الحضاري والمعماري وأهداف حمايته والحفاظ عليه ، والمفاهيم الأساسية لكشف التراث المعماري المتميز وتسجيله وتوثيقه ، ومن ثم انتخاب أسلوب المعالجة المناسب ، ومناهج إعادة تأهيل وأحياء المباني المحفوظ عليها لاستخدامات معاصرة . مع التعرض إلى العديد من الأمثلة التطبيقية المحلية والعربية والعالمية .

أساليب الحفاظ المعماري رقم الرمز هـ ع س 310

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	الحفاظ على التراث المعماري – تعاريف أساسية ، أهداف الحفاظ ، نشوء وتطور المفهوم
الأسبوع الثاني	أسباب ومصادر الضرر والفقدان في التراث المعماري والحضري
الأسبوع الثالث	أبعاد الحفاظ على التراث المعماري : معايير انتخاب المباني ، كفاءة الاستخدام والجدوى الاقتصادية ، الأبعاد الاجتماعية والتخطيطية والإدارية والمالية والتشريعية
الأسبوع الرابع	الخطوات التحضيرية لأعمال الحفاظ : الجرد ، التوثيق ، التسجيل ،

الدراسات	
التاريخية والفيزيائية	
المعالجات ومعايير السلوكية : متطلبات المعالجة ، اختيار أسلوب المعالجة ، مستويات المعالجة ، الحماية بعد المعالجة	الأسبوع الخامس والسادس
أمتحان فصلي	الأسبوع السابع
أعادة التأهيل وتوظيف المباني التاريخية : معايير إعادة التأهيل ، انتخاب الوظيفة المعاصرة ، معايير تقويم كفاءة الاستخدام	الأسبوع الثامن
دور إعادة التأهيل في تحسين البيئة الحضرية – أمثلة محلية وعالمية	الأسبوع التاسع
التجربة العربية في الحفاظ المعماري : تطبيقاتها ومشاكلها	الأسبوع العاشر
التجربة العالمية في الحفاظ المعماري – عرض للنماذج المتميزة	الأسبوع الحادي عشر
التجربة المحلية في الحفاظ : تاريخ التجربة ، الجهات ذات العلاقة بالموضوع ، الأبعاد الأساسية للتجربة ، تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في العراق	الأسبوع الثاني عشر
تجارب الحفاظ على المراكز التاريخية في النجف : تجربة الكاظمية ، باب الشيخ ، الرصافة القديمة..	الأسبوع الثالث عشر
تجارب الحفاظ على المباني التاريخية في النجف	الأسبوع الرابع عشر والأسبوع الخامس عشر

تفاصيل مفردات المنهاج الدراسي للعام

2014-2013

(السنة الدراسية الرابعة)

الصف الرابع

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع هـ 401

الهدف:

يهدف منهاج التصميم المعماري للسنة الرابعة إلى توسيع مدارك الطالب المعماري وانتقاله من التفكير بتصميم مبنى منفرد ذو وظيفة محددة إلى الخروج إلى الإطار العام للمدينة متعرفاً على كيفية ربط المشروع المنفرد بالنسيج الحضري للمدينة من خلال التعرف أصول التعامل مع التصميم الحضري والربط بالنسيج الحضري وامتداد المحاور البصرية والحركية فيها، وتأثير خصائص النسيج الحضري الخاص بالمنطقة المحددة للمشاريع التصميمية، وذلك من خلال مجموعة مشاريع تصميمية متدرجة بالأهداف والحجم مقسمة إلى ثلاثة مشاريع أساسية، أثنان منها للفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ذو مقياس حضري تخطيطي – أسكاني يخصص للفصل الثاني فضلاً عن مجموعة الاختبارات السريعة.

يكون المشروع الأساسي للفصل الدراسي الأول مشروعاً يحوي على أقسام متعددة خاضعة إلى نظام مركزي موحد كمشروع مستشفى أو مجمع أكاديمي أو مجمع صناعي متعدد الإنتاج أو مشاكلها، فيتعرف الطالب على مبادئ التخطيط الأساس لكذلك مشاريع وكيفية ربطها مع مجموعة المنظومات الخدمية الهندسية المختلفة وتركيزاً على نظام التكيف المركزي والخدمات الصحية والكهربائية، وصولاً إلى تكامل بيئي أخذين بنظر الاعتبار متطلبات التوسع المستقبلي وقرارات تصميمها.

ويخصص الفصل الدراسي الثاني ليتعرف الطالب على مفاهيم ومبادئ أساسية تتعلق بالمخطط الأساسي لمجمع سكني إضافة إلى التعرف بشكل تفصيلي للمشكلة السكنية في القطر ومحاولة التوصل إلى بعض الحلول التطبيقية لمشكلة العجز السكني من خلال تصميم مشروع سكني متكامل الخدمات ممثلاً بمحلة سكنية (سعة 2400 نسمة) وذلك كي يتعرف على جميع مستلزمات السكن والخدمات الأرتكازية المطلوبة فيها، ويقسم المشروع التصميمي إلى مرحلتين تمثل كلاً منهما مرحلة متكاملة حيث تكون المرحلة الأولى مخصصة للعمل الجماعي أما المرحلة الثانية فيركز على جزء من المشروع على كل فرد من أفراد مجموعة المرحلة الأولى.

الصف الرابع

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع 401

الفصل الدراسي الأول:

الموضوع	تسلسل المشاريع والأسابيع
يهدف المشروع التصميمي الأول إلى كسب الطالب خبرة التعامل مع الأبنية المنفردة متعددة الطوابق متعددة الوظائف، مع وجود تباين في أحجام الفضاءات، أي متضمناً فضاءات صغيرة، متوسطة وكبيرة، مع مجموعة من الفعاليات المنفردة وبأسلوب الأملاء وذلك من خلال تصميم مبنى تجاري في (infill) Cellular وسط نسيج حضري متكامل يتضمن المشروع مجموعة من المحلات التجارية (فعاليات تسويقية) للتعرف على فعالية التسوق في المدينة وكيفية ارتباط هذه الفعالية مع حركة المدينة (من نسيج حضري ذو كثافة بشرية عالية) وجمعها مع فعاليات أخرى متوسطة الحجم - فرع مصرف أو قاعات للمناسبات أو غيرها فضلاً عن وجود كتلة بنائية متعددة الطوابق لمجموعة من الشقق التجارية ضمن مواصفاتها الموجودة بالمدينة حيث يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع ضوابط ومحددات أمانة النجف الخاصة بالنسيج الحضري كشخص بنائي مميز في المنطقة.	المشروع التصميمي الأول الأسبوع الأول وحتى الأسبوع السادس
يهدف المشروع الثاني إلى تعريف الطالب لمشكلة أكبر حجماً حيث يتعامل مع مشروع متكون من مجموعة أجزاء لها خصائص وظيفية معقدة ومتكررة في أن واحد وهو مشروع نمطي مركب ويكون أما مشروع صحي (مستشفى مثلاً) أو تعليمي أكاديمي كلية أو جامعة أو جزءاً منها حيث يتعامل مع المشروع بجزئين: المرحلة الأولى تتضمن مخطط أساسي للمكونات الرئيسية (الأقسام الأساسية) وكيفية التصميم الفضائي للكتل. يهدف البرنامج إلى تعريف الطالب على أهمية التصميم المتكامل لكتلة الفضاء بحيث يمثل الفضاء الجزء الأساسي والمنظم للكتلة الأساسية ومكونات المشروع والتعامل مع المخطط الأساسي كجزء من تكوين المدينة وربطه بالنسيج الحضري للمدينة متفاعلاً مع محددات المنطقة الخاصة بالمشروع ومن ثم الانتقال إلى التصميم الخاص بمخططات الأقسام ووظائفها يحتوي المشروع على مجموعة من الفضاءات المكتبية صغيرة الحجم (إدارية) ومجموعة من الفضاءات متوسطة الحجم كأقسام المستشفى وبتكرار نمطي واضح، ومجموعة من الفضاءات كبيرة الحجم (كالقاعات الدراسية مثلاً) فضلاً عن خدمات أساسية وقاعة كبرى حيث يتعامل مع هياكل أنشائية مختلفة البحور من صغيرة ووسط وكبيرة، وكبيرة جداً مراعيًا الخدمات والمفاصل وغيرها مع دراسة لكامل منظوماتها الخدمية.	المشروع التصميمي الثاني الأسبوع السابع وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول

الصف الرابع

التصميم المعماري رقم الرمز هـ ع 401

الفصل الدراسي الثاني:

الموضوع	تسلسل المشاريع والأسابيع
وهي مرحلة تخطيط سكني يتعرف الطالب من خلالها على مفردات المحلة السكنية وكيفية تخطيط مجمع سكني ذو كثافة سكنية عالية نسبياً (وسط - عالي)	المرحلة الأولى

<p>(المخطط الأساس)</p> <p>سنة أسابيع</p>	<p>للحصول على أكبر عدد من الوحدات السكنية وبالتالي أسكان أكبر مجموعة من الأسر في موقع محدد وبأفضل الظروف الصحية البيئة / الاجتماعية مع خدمات البنى التحتية الاجتماعية والفنية للمجمع السكني. ويتم ذلك كمرحلة أولى بعد التعرف على خصائص المنطقة السكنية والبيئة الأسكانية القديمة للمنطقة والمناطق السكنية ذات الخصائص الاجتماعية والبيئية المتدنية في المدينة كما يهدف المشروع إلى ربط المجمع التصميمي بالبيئة الحضرية للمدينة من خلال تفهم النسيج الحضري للقطاع المتكامل المحيط بالمشروع وربطه مع محاور الحركة والمحاور/ البصرية والشواخص في المدينة وتكوين تصميم حضري أساسي للمجمع ذو خصائص مميزة من خلال علاقة الفضاء والكتلة للحصول على أعلى كثافة بنائية من خلال تصميم مجمع سكني متعدد الأسر ذو كثافة عالية نسبياً ومحاولة الحصول على أعلى مميزات وخصائص للسكن متعدد الأسر في المدينة لتأمين السكن للعوائل غير القادرة على توفير وحدات سكنية خاصة بها (ذو الدخل الواطي والمتوسط).</p>
<p>المرحلة الثانية</p> <p>(تفاصيل التجميع السكن)</p> <p>لغاية نهاية الفصل الدراسي</p>	<p>وهي مرحلة الانتقال من التكوين الكتلي والتخطيط الأساس إلى التصميم التفصيلي المتكامل للمجمع السكني وبكافة مكوناته ومستوياته شاملاً جميع التفاصيل الخاصة بالوحدة السكنية الواحدة على أن يتضمن المشروع خليط متجانس وشريحة متكاملة من المجتمع المحلي محتويًا على مجموعات مختلفة من أحجام الأسر وبالتالي مجموعات متباينة الأحجام من الوحدات السكنية متدرجة من غرفتين نوم للعائلة الصغيرة إلى ثلاث وأربع غرف نوم للعائلة المتوسطة وخمس غرف نوم للعائلة كبيرة الحجم، مع محاولة رفع المعيار السكني للوحدة السكنية بخدماتها المتكاملة سواء على مستوى الوحدة السكنية أو التجمع السكني أو البنى التحتية الاجتماعية ويتضمن الفصل الثاني اختبارين للتصميم المعماري حسب اختيار أستاذ المادة.</p>

الصف الرابع

تصميم الفضاءات الداخلية رقم الرمز هـ ع هـ 402

الفصل الدراسي الأول:

الهدف:

تعريف الطلبة على الجوانب التصميمية الأكثر تخصصاً في الفضاء الداخلي عن التصميم المعماري بشكل عام وهذا على مستويين:

مستوى الفكر الموجة للتصميم ومستوى أدراك الإنسان الحسي للفضاء:- (المادة فصلية)

- الجزء النظري

ضمن المستوى الأول تدرس التوجهات الفكرية الثقافية والفنية وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والانتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتزيين ونظم الخدمات والانارة وقطع الاثاث ، مع طرح تاريخي عام وطرح تفصيلي لتطور هذه الافكار والتوجهات خلال القرن العشرين لتبلور الواجهة المختلفة لافكار التصميم الداخلي المعاصر وايضاحاً تعنية وبما يضمن فهم الطلبة للظروف المختلفة لنشؤ تلك الافكار في اماكنها للوصول إلى القدرة على التمييز بما يمكن الاستفادة منها في تصميمات يطرحها الطلبة بما ينسجم وخصوصية المجتمع العراقي والظروف البيئة والاقليمية الخاصة، وبعيداً عن الطروحات الغربية غير الملائمة اجتماعياً وثقافياً.

أما المستوى الثاني فيطرح على أساس أدراك الإنسان الحسي وتقبله للفضاء المحيط به في الداخل والمتغيرات الإنسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات المختلفة في القيم الادراكية والذوقية في فهم واستخدام الفضاءات ومعاييرها الوظيفية ودراسة صفات تتابع الفضاءات والانتقال بينها والمؤثرات المعنوية والرمزية فيها على الإنسان.

- الجزء التطبيقي

يشمل الفصل مشروعين: أحدهما يستغرق مدة أربعة إلى خمسة أسابيع ويهدف إلى توسيع مخيلة الطلبة وإبداعهم في المستويات الفكرية واستخدام عناصر التصميم الداخلي الأساسية في الشكل واللون والإنارة والأثاث ودورها في التركيز على الجوانب الواقعية.

المشروع الثاني يستغرق مدة شهرين ويأخذ إطاراً واقعياً ومحلياً ذا نكهة خصوصية في الفكر والتطبيق الواقعي التنفيذي لفضاءات حقيقية وتطرح كمشكلة تصميمية بمستوياتها الوظيفية والتنفيذية فضلاً عن المستوى الفكري والمعنوي والفلسفي وأسلوب التعبير عن طبيعة المجتمع العراقي وخصوصيته.

بين المشروعين هناك اختبار تصميمي عملي سريع. وخلال الجزء النظري يؤدي الطالب امتحان فصلي فضلاً عن الامتحان النهائي وقد يعطى الطلبة واجبات أخرى (غير مبرمجة) لتكملة متطلبات المادة.

الصف الرابع

تصميم الفضاءات الخارجية رقم الرمز هـ ع هـ 403

الفصل الدراسي الثاني :

الهدف:

التعريف بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية أو ما يمكن تسميته المشهد الحداثي متكاملة مع المبنى ومع المشهد المدني العام. ويتم التعرض إلى الأسس والمبادئ الواجبة في اختيار الموقع وتسقيط المبنى ضمنه. ومعالجة مشكلات الموقع واستثمار خصائصه ومقوماته لخدمة المشهد المتكامل، والتعرض إلى متطلبات المعالجة الطبيعية والانسانية المكمل للمشهد الحداثي. ويتضمن الموضوع دراسة لتطور الحداثيات عبر التاريخ مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحداثيات وإخراجها الموضوع ذو جانبين نظري وتطبيقي- عملي، يقوم الطالب في الجانب العملي باعداد التصاميم التفصيلية لاحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب الجانب العملي باعداد التصاميم التفصيلية لاحدى الفضاءات الخارجية المنتجة ومن المتطلبات الاخرى يقدم الطالب تقريراً في احدى المواضيع ذات العلاقة والمحددة من قبل استاذ المادة سلفاً، ويتم انتخاب المشاريع المتميزة لغرض عرضها على الطلبة بهيئة محاضرة أو مناقشة بمشاركة طلابية.

(المادة فصلية)

تصميم الفضاءات الخارجية – رقم الرمز هـ ع هـ 403

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	النظري	العملي
الأسبوع الأول	محاضرة تعريفية / شرح طبيعة الدرس وأركانه / المصادر، والتقارير المباديء الأساسية في التصميم: الموقع ومقوماته، بناء الفكرة والتعامل معها.	
الأسبوع الثاني	استخدام الماء في المشهد الحداثي.	المشروع التصميمي، تقديم وزيارة الموقع.
الأسبوع الثالث	النباتات في المشهد الحداثي.	مرحلة الدراسات: تقديم أولي.. تقديم عام.
الأسبوع الرابع	النباتات والصخور	الدراسات... تقديم نهائي، نقد عام.
الأسبوع الخامس	المكونات الانشائية في المشهد الحداثي.	تحليل الموقع .. نقد عام.
الأسبوع السادس	أمتحان رقم (1) Day Sketch.	
الأسبوع السابع	الحداثيات التاريخية: العصور القديمة.	تقديم الفكرة التصميمية الأولية، نقد عام.

الأسبوع الثامن	حدايق النهضة الإيطالية + عرض فلم.	تطوير الفكرة الأولية / تقديم التقارير.
الأسبوع التاسع	حدايق النهضة الفرنسية والانكليزية.	تقديم أولي 1 st prelim .
الأسبوع العاشر	الحدايق اليابانية والصينية + عرض فلم.	نقد وتطوير الأفكار.
الأسبوع الحادي عشر	الحدايق الإسلامية.	تقديم ثاني 2 nd Prelim .
الأسبوع الثاني عشر	الحدايق الإسلامية _ تكملة.	تطوير ونقد فردي.
الأسبوع الثالث عشر	سمينارات للتقارير المنتخبة.	تقديم ماقبل النهائي Pre Final .
الأسبوع الرابع عشر	سمينارت.... تكملة.	
الأسبوع الخامس عشر	التقديم النهائي Final وتوافقاً مع جدول التقديرات المقررة في مجلس القسم.	

تقنيات بناء متقدمة رقم الرمز هـ ع هـ 404

الصف الرابع

الأنشاءالتقني رقم الرمز هـ ع هـ 413

الهدف:

يهدف الموضوع تعريف الطلبة على النظم الانشائية المستخدمة من خلال أستعراض هذه الأنظمة الانشائية والتعرف على خصائص وسلوك كل نظام أنشائي من حيث أنتقال القوى الانشائية وتأثيرها على الشكل العام للنظام الانشائي والتعرف على التفاصيل المعتمدة لكل منها.

فضلاً عن أطلاع الطلبة على المشاريع العمارة لمهندسين معماريين عالميين مع نماذج لأبنية أستخدمتها تقنيات ونظم انشائية متقدمة لزيادة الناحية المعرفية للطلاب وفتح آفاق جديدة لهم للانطلاق في تحقيق الأفكار العمارة التي يعملون عليها في دروس التصميم المعماري للوصول إلى مشروع متكامل فكرياً وتصميمياً وأنشائياً.

يتضمن المنهج الدراسي محاضرات لتعريف الطالب بالنظم الانشائية المتقدمة والعدد والأدوات والمهارات اللازمة والمستخدمه في مثل هذه النظم فضلاً عن أستضافة عدد من الأساتذة المختصين في هذا المجال لألقاء محاضرات على الطلبة مع تقديم تقارير عن هذه النظم والمعماريين والأبنية التي أستخدمت فيها مثل هذه النظم ومناقشتها على شكل سمينار تتعرض من قبل الطلبة.

الصف الرابع

تقنيات بناء متقدمة رقم الرمز هـ ع هـ 404

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول إلى العاشر	أستعراض النظم الانشائية والمتقدمة وتحليلها وطرق أستخدامها مع أمثلة لمعماريين عالميين مع مباني أستخدمت فيها هذه النظم.
الأسابيع الخمسة المتبقية	تتضمن أستضافة عدد من الأساتذة الخارجيين لألقاء المحاضرات ضمن نفس الاتجاه العام لموضوع المادة مع تحديد مواضيع التقارير التي سيقوم الطلبة بتقديمها في الفصل الدراسي الثاني وأختيار الطلبة بأمتحان فصلي لبيان مدى تقبلهم وأستيعابهم للمادة المطروحة في المحاضرات.

الأنشاء التقني رقم الرمز هـ ع هـ 413

الصف الرابع

الفصل الدراسي الثاني :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول إلى العاشر	مناقشة التقارير المقدمة من قبل الطلبة من خلال عرضها على شكل سيمينارات ومناقشتها والتفاعل فيما بينهم وبين الأساتذة لغرض إطلاعهم على أكبر عدد ممكن من احتمالات الاستخدامات الأنشائية المتقدمة المعروضة في هذه التقارير.
الأسبوع العاشر - إلى الأسبوع الخامس عشر	تقديم ومراجعة مواضيع التقارير مع ماتم أعطائهم من مادة علمية خلال الفصل الدراسي الأول وربطها بالنظم الأنشائية المتقدمة مع إجراء أمتحانين فصليين بالمادة المنهجية ومادة التقارير.

الصف الرابع

تخطيط أسكاني رقم الرمز هـ ع هـ 405

الهدف:

يتناول الموضوع معلومات عامة عن الأسكان كجزء مهم من تخطيط المدينة ويبتدئ بتحليل المسكن ثم الديموغرافيا السكانية وبعدها يتناول للمجمعات السكنية وطريقة تنظيم هذه المجمعات والتكوينات والحركة ويتناول كذلك مبدأ وحدة الجيرة معناها ومعاييرها والخدمات العامة فيها.

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف عامة.
الأسبوع الثاني	تحليل المسكن.
الأسبوع الثالث	الكثافة البنائية ونسب التغطية.
الأسبوع الرابع	الديموغرافية السكانية.
الأسبوع الخامس	التجمع السكاني.
الأسبوع السادس	زيارة ميدانية لمجمع سكني.
الأسبوع السابع	معايير الوحدات السكانية.
الأسبوع الثامن	مفاهيم وحدة الجيرة.
الأسبوع التاسع	معايير الخدمات العامة.
الأسبوع العاشر	النمط السكاني.
الأسبوع الحادي عشر	تقارير ومناقشات حول مفاهيم التجمعات السكانية.

ملاحظة:

تخلل الفصلاختبارات ومناقشة طلابية.

الصف الرابع

الأسكان رقم الرمز هـ ع هـ 406

الهدف:

تعتبر مادة الأسكان في فصلها الثاني الدراسي مكملّة لمادة التخطيط الأسكاني في الفصل الدراسي الأول دخولاً في تعريف الطالب بمبادئ الأسكان عموماً وأنماطه المختلفة كالأسكان منفرد الأسر والأسكان متعدد الأسر والمتغيرات التخطيطية والتصميمية المؤثرة في كل منها.

كما يتعرف الطالب على أصول التصميم الأسكاني على الكثافة من خلال مفاهيم الحيزية المكانية والخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم العام والخاص بحدود التجمع السكني الواحد.

كما يتعرف الطالب على بعض المعايير والمحددات السكانية المرتبطة بالقرارات التصميمية النهائية للمبنى السكني كمحددات الحركة العمودية والأخلاء الفوري ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في المناطق الحارة الجافة.

الفصل الدراسي الثاني:

(المادة فصلية)

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف السكن، الأسكان، مفهوم السكن منفرد الأسر ومتعدد الأسر.
الأسبوع الثاني	تعريف المسكن والمفهوم المعنوي للسكن.
الأسبوع الثالث	تطور السكن الأفقي والعمودي مع نماذج للبيئة المحلية أفقي / عمودي.
الأسبوع الرابع	الأنماط السكنية (الشكلية) الأفقية والعمودية.
الأسبوع الخامس	الكثافة السكانية- تعاريف أرتباطات ومؤثرات.
الأسبوع السادس	العائلة والأسرة في التخطيط الأسكاني.
الأسبوع السابع	مفهوم الحيزية المكانية في السكن.
الأسبوع الثامن	الخصوصية وعدم الشرفية ومفهوم الفضاء المحمي (الخاص والعام في الأسكان منفرد ومتعدد الأسر).
الأسبوع التاسع	المفهوم الفلسفي للسكني و(الاتجاهات، الأرتباط بها، الأمتدادات، وعلاقتها بالفضاء الحضري في السكن).
الأسبوع العاشر	المكان في السكن، العتبة، الحدود، وعلاقتها بالخصوصية والفضاء المحمي وتدرج الخاص والعام، الهوية والشخصية.
الأسبوع الحادي عشر	المحلات السكنية، تدرجها واقسامها.
الأسبوع الثاني عشر 14+13+	المعايير الاسكانية وبعض محددات الاسكان عالي الكثافة في مفاهيم الحركة العمودية والاخلاء الاضطرابي ومحددات الحريق وبعض خصوصيات السكن في مناطق الحارة الجافة.

الصف الرابع

نظرياتعمارة هـ ع 407

الهدف:

مناقشة ودراسة تطور العمارة بجانبها النظري والتطبيقي في فترة ما بعد الثورة الصناعية والثور الفرنسية على أساس التأثيرات كالهندسة والتخطيط والتطورات العلمية والتكنولوجية في الأنشاء والمواد الأنشائية وتطوراتها لأقتصاد والتغيرات

العميقة في البناء الاجتماعي وتطورات الفنون التشكيلية والتطبيقية الكبيرة فضلاً عن التطور الكبير في تأثير البناء النظري كخلفية للمنتج المعماري. كما سيتم التذكير باستمرار بأهم الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية كل مجاء أعلاه سي طرح كنظرية غربية (أوربية بالدرجة الأولى وأمريكية بالدرجة الثانية مع بيان تجارب دول أخرى كاليابان وأمريكا الجنوبية). كذلك فأننا سنذكر بواقع حال العمارة العراقية (الماضي، الحاضر) ومناقشتها على أساس ماورد وما تمتحققة في الغرب لصالحهم وما هو أساس ومهم لصالحنا في بلورة فهم مشترك للعلاقات المعتمدة حديثاً والواردة ذكرها في أعلاه للتأكيد على أهمية المحلية والتجربة الخاصة.

الصف الرابع

نظرياتعمارة رقم الرمز هـ ع هـ 407

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول + 2 + 3	الجزور التاريخية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر مع بيان تأثير الثورة الصناعية والثورة الفرنسية على الاقتصاد والبناء الاجتماعي بشكل عام في المجتمعات الأوربية والعمارة بشكل خاص.
الأسبوع الرابع + 5	التقدم العلمي والصناعي والفنون / حركة الفن الجديد والعقلانية في بداية القرن العشرين.
الأسبوع السادس	التحديث والحداثة.
الأسبوع السابع	التطورات الفنية بين القرنين التاسع عشر والعشرين.
الأسبوع الثامن	الأسلوب العلمي والباوهاوس.
الأسبوع التاسع	تخطيط المدن في القرن العشرين / البدايات.
الأسبوع العاشر	العمارة الأمريكية / ناطحات السحاب والجزور التاريخية في مدرسة شيكاغو.
الأسبوع الحادي عشر	تطورات العمارة المرافقة للحركة الحديثة لما قبل الحرب العالمية الثانية (تأثير السلطة).
الأسبوع الثاني عشر + 13 + 14	عولمة عمارة الحركة الحديثة وتجارب مابعد الحرب العالمية الثانية.
الأسبوع الخامس عشر	مراجعة / أمحتان شامل.

الصف الرابع

نظرياتعمارة رقم الرمز هـ ع هـ 407

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تخطيط المدن مابعد الحرب العالمية الثانية.
الأسبوع الثاني + 3 + 4	التطورات في ستينيات القرن العشرين ومناقشة كتاب فنتوري (التعقيد والناقض).
الأسبوع الخامس + 6 + 7	مناقشة موت الحداثة وعمارة مابعد الحداثة والعقلانية الجديدة في إيطاليا.

الأسبوع الثامن + 9	عمارة الحداثة المتأخرة والتكنولوجيا العالية.
الأسبوع العاشر + 11	التفكيرية / الفلسفة والتطبيق.
الأسبوع الثاني عشر	عمارة الطي.
الأسبوع الثالث عشر	عصر الحقيقة الوهمية وتأثر تكنولوجيا المعلومات.
الأسبوع الرابع عشر	العولمة والعمارة / الأخلاق والعمارة / رؤية للمستقبل.
الأسبوع الخامس عشر	مراجعة وامتحان شامل.

الصف الرابع

عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ ع 408

الهدف:

حيث تمتلك عمارتنا الإسلامية الموروثة الكثير مما يجب أن نستلهمه ونحن نخلق عمارتنا المعاصرة لتحقيق تواصلها مع جذورها، فإن مادة العمارة العربية الإسلامية تهدف إلى تغطية هذه العمارة ونتائجها في امتداد العالم الإسلامي من الصين حتى أسبانيا وعلى مدى القرون الطويلة ومنذ بعثة الرسول الكريم (ص) وحتى عصرنا الحديث، مما يتطلب تعريف الطالب بجوانب عديدة من هذه العمارة تتجسد في نماذج معمارية متميزة ومتنوعة بدءاً من المدينة مروراً بالأبنية المنفرد وصولاً إلى أدق تفاصيل الفن والزخرفة الإسلامية تطوير المفردات التي تؤكد على أهمية التواصل الحضاري الأفقي والعمودي أثر عمارة ما قبل الإسلام في العمارة الإسلامية، وكذلك العمارات المجاورة، مما يمهّد للولوج في دراسة الشكل، أنماطه، مصادره، عوامل خلقه والتي تجسدت في سمات مميزة للعمارة العربية الإسلامية وهذه يتم تغطيتها في الأسابيع الستة الأولى من العام الدراسي، عندها نتناول (مفهوم التحضر والمدينة وخصائصها وسماتها العامة والسوق المسكن العربي التقليدي بأهم خصائصه وأرتباطه بالبيئة الطبيعية والحضارية ودور الإنسان فيها وصولاً إلى الفن الإسلامي وأثر الدين فيه) ثم نتناول تقارير الطلبة بتقارير لمواضيع أخرى، وهكذا ثم تعرف الطالب على المفردات التي تتناول المدارس العمارة الراشدية والأموية والعباسية والطورونية والفاطمية والأيوبيّة والمماليك... والعثمانية... فضلاً عن نتاجات القرن العشرين لتغطية مفاهيم المعاصرة والتراث وذلك من خلال نماذج معمارية معاصرة متواصلة مع العمارة المورثة وتهدف هذه المفردات أن يستخلص منها الدروس للاستلهم وتوظيفها في العمارة المعاصرة وخاصة مشاريع.

ملاحظة:

الأسابيع المحددة للتقارير ومواضيعها تختلف من سنة إلى أخرى حيث يتم تغيير المواضيع التي يتناولها الطلبة بالدراسة والبحث كل عام بما يخدم هدف المنهج ويزيد من مدارك الطلبة ولمنع ظاهرة النقل والأقتباس من تقارير سابقة.

الصف الرابع

عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ ع 408

الفصل الدراسي الأول :

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	الحضارة الإسلامية والتواصل الحضاري الأفقي والعمودي ومنابع الفن والعمارة الإسلامية.
الأسبوع الثاني	مفهوم الشكل، نشأته، مصادره وأثر البيئة الثقافية والطبيعية في تشكيل العمارة العربية الإسلامية.
الأسبوع الثالث	الأنماط الفضائية والتكوينية في العمارة العربية الإسلامية، الأنماط الهيئوية في العمارة الإسلامية.
الأسبوع الرابع	السمات المميزة للعمارة العربية الإسلامية.

الأسبوع الخامس	الأنفتاح على الداخل / جدلية الشكل والوظيفة.
الأسبوع السادس	وحدة وتنوع العمارة.
الأسبوع السابع	التحضر في الأسلام- المدن الإسلامية الأولى- نشأتها.
الأسبوع الثامن	خصائص المدينة الإسلامية
الأسبوع التاسع	العمارة الدينية- المسجد في الأسلام- المكونات الأساسية للمسجد
الأسبوع العاشر	طرز المساجد حسب البيئة الجغرافية / حسب المحاور ... الخ.
الأسبوع الحادي عشر	العمارة الدنيوية / القصور ودور الأمانة.
الأسبوع الثاني عشر	المسكن العربي الأسلامي.
الأسبوع الثالث عشر	أمتحان شهري.
الأسبوع الرابع عشر	المدارس.
الأسبوع الخامس عشر	الأضرحة والترب والمدافن.

الصف الرابع

عمارة عربية إسلامية رقم الرمز هـ ع 408

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	الأسواق في المدينة العربية الإسلامية.
الأسبوع الثاني	الحمامات والخانات.
الأسبوع الثالث	العمارة العسكرية / البيمارستانات الخ.
الأسبوع الرابع	المدارس العمارة الإسلامية (الراشدية، الأموية، العباسية).
الأسبوع الخامس	المدارس العمارة الإسلامية (الفاطمية، السلجوقية ...).
الأسبوع السادس	المدارس العمارة الإسلامية (الأيوبية، المملوكية.. العثمانية).
الأسبوع السابع	عمارة المغرب العربي والاندلس.
الأسبوع الثامن	عمارة المشرق الأسلامي.
الأسبوع التاسع	مناقشة تقارير الطلبة (العمارة قبل الأسلام وأثرها في العمارة الإسلامية).
الأسبوع العاشر	مناقشة تقارير الطلبة (المدينة الإسلامية في الشرق والغرب الأسلامي).
الأسبوع الحادي عشر	مناقشة تقارير الطلبة (المعاصرة والحفاظ).
الأسبوع الثاني عشر	مناقشة تقارير الطلبة (الأنماط الوظيفية المختلفة).
الأسبوع الثالث عشر	أمتحان شهري.

الأسبوع الرابع عشر	الفن الإسلامي وموقف الدين الإسلامي منه.
الأسبوع الخامس عشر	العمارة العربية الإسلامية في القرن العشرين.

الصف الرابع

عمارة ومناخ رقم الرمز هـ ع 409

الهدف:

تعريف الطالب على قاعدة معلوماتية واسعة لمجمل المفاهيم الأساسية للعلاقة التبادلية بين البيئة الطبيعية والعمارة. بدءاً بالعوامل الطبيعية المناخية وحققها الفيزيائية، على المستوى الإقليمي بشكل عام وعلى المستوى المحلي لمناطق العراق بشكل خاص كمثال للمناطق الحارة الجافة، ثم الدخول في مفاهيم تبادل الفعل الدائم بين هذه العوامل والمتطلبات الفسيولوجية للإنسان كذلك يتوضح أمام الطالب السلبيات والأيجابيات المناخية وطريقة الحماية للوصول إلى تقييم تخطيطية وتصميمية قد تكون هي الأساس في تحديد مستوى المناخ المحلي للعمارة والمناخ الموضوعي في الفضاءات الداخلية وتركز الدراسة بالدرجة الأولى على تحديد خطوط المعالجات الأساسية في الأبنية السكنية والعامة لكي يستطيع الطالب اعتمادها في أعماله التصميمية أن كانت على المستوى الأكاديمي أم على مستوى التطبيق.

الصف الرابع

عمارة ومناخ رقم الرمز هـ ع 409

الفصل الدراسي الأول:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	مفاهيم بيئية عامة وأطلاع الطالب على أهم الخصائص المناخية لمناطق العالم المختلفة والتركيز على مناطق المناخات الحارة والرطبة والجافة.
الأسبوع الثاني	التعرف على أهم المتغيرات المناخية المؤثرة في الكائنات الحية والكائن النباتي وأستمرارية تأثيرها وردود أفعال الكائن الحي والكائن النباتي في التكيف لهذه المتغيرات عبر الزمن.
الأسبوع الثالث	أصول التقييم البيو مناخي وأستنباط أهم القرارات التخطيطية والتصميمية العامة للسيطرة البيئة الخارجية والداخلية.
الأسبوع الرابع	الأشعة الشمسية ومفاهيم التوجه في المناطق الحارة الجافة من خلال أستعراض واسع لأصول العلاقة بين شدة الأحمال الحرارية الشمسية والتوجيه لكافة احتمالات دائرة الأفق.
الأسبوع الخامس	حسابات الأحمال الحرارية من خلال التوجيه المعتمد لواجهات المباني مع تطبيق لمجموعة أمثلة مختارة.
الأسبوع السادس	مفاهيم في أصول التشكيل العمراني نسبة إلى خصوصيات البيئة الطبيعية المحيطة والتعرف إلى أهم القرارات المعتمدة نسبة إلى الظروف المناخية المؤثرة.
الأسبوع السابع	مفاهيم في أساسيات الانتقال الحراري عبر القشرة الخارجية للمبنى وأصولها في اعتماد التفاصيل العمارة لتقليل تأثير الانتقال الحراري من خلال العزل الحراري.
الأسبوع الثامن	مفاهيم عامة في خصوصيات الفضاءات المفتوحة في المناطق الحارة الجافة والرطبة وأستعراض لمجمل الحلول التقليدية العربية وأمكانية اعتمادها في النسيج العمراني المعاصر.
الأسبوع التاسع	مفاهيم عامة في الأنارة الطبيعية وأصول أستخدامها في العمارة التقليدية حسابات الأنارة الطبيعية وخصوصيتها في المناطق الحارة والجافة.
الأسبوع العاشر	مفاهيم في أصول وسلوكيات التحرك الهوائي وأثره في تخفيف الأعباء الحرارية من

ملاحظة: يتخلل المحاضرات اختبارات وسطية مع تقديم تقارير أنفرادية أو جماعية لمواضيع مختاره من قبل الطلبة تقدم في نهاية الفصل.

الصف الرابع

صوتيات العمارة - رقم الرمز هـ ع هـ 410

الهدف:

التعرف على مبادئ السلوك الصوتي في الفضاء المغلق وطبيعة الظاهرة الصوتية فيه عبر مفاهيم الانعكاس الصوتي والامتصاص والانتشار والنفوذ فضلاً عن مفاهيم التجاوب السمعي لها. يتم التطرق إلى أهم المبادئ الصوتية والمعايير المعتمدة في تقييم الفضاءات السمعية الكلامية والموسيقية وأهم العيوب الصوتية وعلاجها وأساليب تصميم القاعات الصوتية. ودراسة الضوضاء وأنواعها والتركيز على أساليب الحد منها في الأبنية العامة والأبنية السكنية.

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	المفاهيم الأساسية التي توضح مواصفات الظاهرة الصوتية (التردد، الطول الموجي، شدة الصوت، الضغط الصوتي).
الأسبوع الثاني	مناسيب شدة الصوت والضغط الصوتي القدرة الصوتية ونسوبها... (تمارين رياضية).
الأسبوع الثالث	الظواهر الصوتية التي توضح سلوك الصوت في الفضاء المغلق (امتصاص، انعكاس، نفوذ، انتشار، حيود).
الأسبوع الرابع	كيفية توظيف الانعكاس في تصميم السقف العاكس والامتصاص في معالجة العيوب الصوتية ..
الأسبوع الخامس	معياري زمن التردد والتعريف بهذا المعيار وطرق حسابه وأهميته في التصميم والتقييم الصوتي.
الأسبوع السادس	تمارين رياضية حول حساب زمن التردد الفعلي والمثالي للقاعات السمعية والموسيقية
الأسبوع السابع	أمتحان.
الأسبوع الثامن	التعريف بالعيوب الصوتية (صدى، صدى متكرر، تركز بؤري، رنين، تلوين، لغط ..)
الأسبوع التاسع	العيوب الصوتية وطرق تشخيصها رياضياً وحسباً وطرق المعالجة.
الأسبوع العاشر	التصنيف الأساس للقاعات السمعية والمعايير التصميمية لها والمحددات الهندسية لمواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثلة.
الأسبوع الحادي عشر	القاعات الكلامية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثلة.
الأسبوع الثاني عشر	القاعات الموسيقية مواصفاتها (حجم، شكل، مواد تبطين، نسب، أبعاد) ... أمثلة.
الأسبوع الثالث عشر	تعريف الضوضاء، وأنواعه، مصادره، طرق انتقاله.
الأسبوع الرابع عشر	معالجة الضوضاء في المجمعات السكنية على مستوى التخطيط والتصميم والتفاصيل.

نظريات التصميم الحضري رقم الرمز 411

الصف الرابع

توصيف المادة والهدف منها:

يشمل الموضوع على المفردات الأساسية لمفهوم التصميم الحضري وأسباب نشوئه والنظريات الأساسية العامة والخاصة للتصميم الحضري ومصادر هاويهدف بذلك تعريف الطالب بمفاهيم الفضاء الحضري والعلاقات التنظيمية الفضائية العامة للهيئة الحضرية ومكونات النسيج الحضري والتقليدي والحديث وأنماط الهيئة الحضرية والنماذج التطبيقية لها. ويتضمن الموضوع أيضاً التعرف على نظريات أدراك واستيعاب مفهوم النسيج الحضري.

ويوضح الجدول اللاحق توصيف للمفردات العامة للمنهج ومواضيعه والتي يتم تناولها بأسلوب وصفي وتحليلي في ذات الوقت باستخدام أساليب التحليل والقياس المستخلصة من نظريات التصميم الحضري وأساليب تحليلية أخرى توفر للطالب أداة فكرية تحليلية تمكنه من فهم أهم الظواهر العامة للهيئة الحضرية وعلاقتها وأرتباطاتها بنظريات

التصميم الحضري.

الفصل الدراسي الثاني:

(المادة فصلية)

رقم الأسبوع	عنوان المحاضرة	الموضوع
الأسبوع الأول	مفهوم التصميم الحضري	التعرف على المفاهيم التقليدية للتصميم الحضري وأسباب نشوئها.
الأسبوع الثاني	مكونات الهيئة الحضرية	الموروث التقليدي للهيئة الحضرية، المكونات المادية ومتغيراتها الحضرية.
الأسبوع الثالث	الفضاء الحضري	أنماط الهيئة الحضرية وفضاءاتها وخصائص كل منها.
الأسبوع الرابع	مصادر نظريات التصميم الحضري	التعرف على مصادر وأصول نظريات التصميم الحضري ودراسة نماذجها المختلفة.
الأسبوع الخامس	مصادر نظريات التصميم الحضري	النماذج الطبيعية والخيالية والنماذج المشتقة من العلوم الأخرى.
الأسبوع السادس	العلاقات التنظيمية الفضائية	التعرف على النظريات التي تعتمد على العلاقة بين الفضاء - المكان والتنظيم للنسيج الحضري.
الأسبوع السابع	العلاقات التنظيمية الفضائية	نظرية الشكل الخلفية / نظرية الترابط / نظرية المكان.
الأسبوع الثامن	المجالات المعرفية لنظريات التصميم الحضري	العلوم المعرفية الأخرى وأرتباطها بنظريات التصميم الحضري.
الأسبوع التاسع	المجالات المعرفية - النظريات	الأنثروبولوجي / السايكولوجي.
الأسبوع العاشر	المجالات النظرية الأخرى	نظريات أدراك الهيئة الحضرية ودراسات أدراك المشهد الحضري.
الأسبوع الحادي عشر	خلاصة أستنتاجات	تطبيقات عامة لأمثلة محلية.

الهدف:

أيجاد القدرة على التعامل والتفاهم مع الأعمال المساحية في المواقع العملية، التعرف بالمفاهيم الهندسية ضمن مجال هندسة المساحة ذات العلاقة بأعمال الهندسة العمارة من خلال التصميم والتنفيذ وتدقيق العمل، القدرة السيطرة على المواقع وتخيل ظواهرها بصورة أولية دون الحاجة إلى الزيارة الميدانية والاستطلاع.

ويعتبر هذا الموضوع قاعدة معلوماتية للطالب لأغراض الدراسات الميدانية لموضوع الأسكان في السنة الرابعة وموضوع التصميم الحضري في السنة الخامسة.

المساحة رقم الرمز 411**الصف****الرابع****الفصل الدراسي الأول: (المادة فصلية)**

رقم الأسبوع	الموضوع
الأسبوع الأول	تعريف بهندسة المساحة ومفهوم النقطة والخط وعلاقة التمثيل النظري بالواقع، مجالات التي يمكن توظيفها في خدمة الهندسة العمارة.
الأسبوع الثاني	أساليب تحديد المساحات المنتظمة ذات الحالة الشاذة غير القياسية، والمساحات غير المنتظمة، وكيفية احتساب تلك المساحات من خلال أمثلة تطبيقية، تحليل القوانين التي يمكن استخدامها في إيجاد المساحات المنتظمة وغير المنتظمة، التعامل مع الوحدات المساحية المختلفة وأساليب التحويل بينها.
الأسبوع الثالث	تحديد الاتجاهات وأنواع الاتجاهات، العلاقة بين الاتجاهات الربعية والدائرية ونصف الدائرية، وكيفية التحويل بينها.
الأسبوع الرابع	تعريف الزاوية أسلوب قياس الزاوية وأنعكاس الزوايا وتصحيحاتها على دقة الأعمال الحقلية، المقارنة بين أنواع الزوايا وخصوصية عمل كل منها وأساليب التحويل الرياضي بينها.
الأسبوع الخامس	تطبيق عملي للمفاهيم التي تم شرحها في الأسابيع السابقة.
الأسبوع السادس	كيفية تحديد موقع النقطة بالأبعاد الجغرافية والكارثية وكيفية الاستناد المرجعي للنقاط وماهية العلاقات التي تربط بين النقاط وأهمية الحصول على نقاط الضبط وأسلوب التعامل معها.
الأسبوع السابع	تحديد مفاهيم الخط المستقيم وأمدته، مع الربط الهندسي بين النقطة والخط، إيجاد أحداثيات النقاط غير المعلومة من خلال معرفة أحداثيات نقطة واحدة، الاستناد إلى مرجعية افتراضية في النقاط غير معلومة
الأسبوع الثامن	كيفية توقيع الأبنية والمنشآت من المخططات على الواقع، مع عكس الآلية بأسلوب رفع الموجود من المنشآت إلى المخططات وأنشاء خرائط الموقع.
الأسبوع التاسع	حساب الأحداثيات اعتماد على المسافة والاتجاه وأجراء التصحيحات الملزمة لتفادي الأخطاء الناتجة بسبب الأرصادات الحقلية.
الأسبوع العاشر	حساب الاتجاهات المختلفة والمسافات اعتماد على الأحداثيات المعرفة وتطبيق العمليات التصحيحية عليها.

الأسبوع الحادي عشر	التعرف على أهم الأخطاء الناجمة على القياسات الحقلية وكيفية التخلص منها وتقليل تأثيراتها.
الأسبوع الثاني عشر	قراءة الخريطة والتعرف على أهم المفاصل الرئيسية فيها، مع تمييز الظواهر والتفريق بين تلك التي يمكن اعتمادها وفق المقياس الحقيقي التي أساليب تمثيلها رمزية فقط، الاستدلال من الخريطة على المواقع وتعريف الاتجاهات لأعتمادها كمرجعية في الحقل.
الأسبوع الثالث عشر	تعريف الارتفاعات وكيفية تمثيلها، أنواع الخطوط الكونتورية وأمكانية الاستفادة منها، أساليب تحديد المقاطع الطولية والعرضية وعكس إمكانية قراءة الارتفاعات مع الفائدة منها في أنجاز التصميم وتحديد طبيعة الموقع وخصوصية العمل التي يتطلبها.
الأسبوع الرابع عشر	مفاهيم المجسمات في أنظمة (CAD & 3D) في الحاسوب وفلسفة تكونها وأسلوب احتسابها من قبل البرامج الجاهزة وماهي المعطيات المطلوبة للسيطرة على تكوين هذه النماذج وتحريكها، التطرق إلى مفاهيم (TIN & GIS & GPS) وعلاقتها بالجانب العمراني للمدينة.
الأسبوع الخامس عشر	أمتحان بالمفاهيم السابقة ومراجعة التطبيقات العلمية.

تفاصيل مفردات المنهاج الدراسي للعام

2014-2013

(السنة الدراسية الخامسة)

التصميم المعماري هـ ع 501

الصف الخامس

الهدف

تعتبر هذه المادة الصفحة الأخيرة للطالب المعماري في الممارسة التصميمية لسنوات الدراسة وتتركز على مفهوم التطوير الحضري من خلال التوثيق الميداني المباشر لمناطق تراثية أو مناطق مركزية في المدن العراقية، ومن خلال ذلك يتم وضع البدائل التطويرية كاساس في مفاهيم الحفاظ والتطوير والمادة البنائية وبأسلوب تنظيمي معتمد على قوانين وتشريعات امانة النجف وبلديات المحافظات ويشارك في اعداد البدائل مجاميع طلابية (من 6-8 طلاب) تأخذ على عاتقها تقديم التوثيق الكامل واقع الحال للمنطقة المعنية ومن خلال مخططات توضح الحالة الاستخدامية واستعمالات الارض والحالة الانشائية والحالة التراثية وتشخيص المباني الحفاظية وتجميعاتها وفرز المفردات المعمارية المتميزة وعلى ضوء ذلك يقدم البديل التخطيطي الملانم لتطوير المنطقة وعلى شكل مخططات ومجسات وصور حية، تناقش ايجابياتها وسلبياتها من قبل الاساتذة وبمشاركة الطلبة كافة في نهاية الفصل الدراسي الاول.

ملاحظة:

يمكن للطالب الواحد او المجموعه من الطلبة اعتماد منطقة التطوير لاختيار مشاريع الاطاريح من ضمنها وعلى ان تقدم تفاصيل اضافية منفردة لكل مشروع ضمن المنطقة المعنية .

الفصل الدراسي الأول:

(المادة

فصلية)

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول والثاني	الدراسة الميدانية لواقع الحال من خلال القياسات الميدانية و التصوير والرسم الحر ومراجعته القوانين والمحددات السارية.

الاسبوع الثالث والرابع	تقديم الافكار التخطيطية والتطويرية الاولى من خلال الدراسة الميدانية ومحددات الموقع.
الاسبوع الخامس والسادس	تقديم مخطط اساسي مقترح للبدل التطويري مسندا لقاعدة فكرية رصينة
الاسبوع السابع والثامن والتاسع	التقديم النهائي للبدل المقترح (مجسم بمقياس مناسب و مخططات اساسية لكامل الموقع توضح التطبيق العام وتوزيع الوظائف المعتمدة).
الاسبوع العاشر والحادي عشر والثاني عشر	تقديم تفاصيل معمارية ومفاصل مهمة في الموقع مقسمة على الطلبة بشكل انفرادي.

الصف الخامس

الاطروحة رقم الرمزه ع هـ 502

الهدف:

تعد الاطروحة الحصيله النهائية لعصارة المعرفة التي توصل اليها الطالي خلال سنين دراسته من نضوج فكري واصول في العمل التصميمي وانتماية للمكان وارتباطه بالقيم والجذور العميقة لبلده وامته ومجتمعه وتقاليد ثقافته... تاركين للطلاب المجال ليعبر عن كل هذه القيم من خلال طروحاته الفكرية والتصميمية للمشروع والمختار والذي نؤكد فيه ان يكون من مشاريع حقيقية مقترحة من قبل دوائر الدولة المختلقة وذات منهاج واضح معتمد او انتظر من قبل الاساتذه لحل مشكلة معينة او مشروع متميز بيئياً او طوبوغرافيا او ذو متطلبات نصبية تحمل طابع الراسمالية الرفيعة المستوى او مشروع يخصص لحل مشكلة او ازمة مطروحة على الساحة العمارة كمشاريع الاسكان او مشاريع صناعية او مشروع حفاظي متميز في حالة المشاريع الكبير فيسمح بمشاركة اكثر من طالب لتنفيذها. يبدأ العمل على الاطروحة منذ نهاية السنه الدراسية الرابعه وتكون العطلة الصيفية مخصصة للدراسة يبدأ العمل على الاطروحة المختصة لجمع المعلومات فضلاً عن المعلومات الخاصة بالامثلة المشابهة والتفتيش عن الطروحات الفكرية والتصميمية لمشاريع مماثلة لتكون قاعدة معلوماتية يناقشها الطالب خلال الفصل الدراسي الاول مع اساتذه المادة وبمشاركة كافة الطلبة وصولاً الى تقرير مفصل عن مجمل هذا الاعمال تقدم في نهاية النصف الاول من السنة الخامسة، وتكوين اساساً لجميع الطروحات الفكرية والتخطيطية والتصميمية لمشروع الاطروحة الذي يتم تنفيذه في الفصل الدراسي الثاني.

الصف الخامس

الاطروحة الرمزه ع هـ 502

الفصل الدراسي الأول:

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول والثاني	مناقشة مسودة التقرير الاول لمشروع الاطروحة والذي تم اعتماده وجمع معلوماته خلال العطلة الصيفية.
الاسبوع الثالث والرابع والخامس	القيام باستكمال المعلومات واستخلاص القيم والمبادئ الاساسية والتوجهات الفكرية التي استنبطت من خلال الحوار المباشر مع الاساتذه او من خلال الاعتماد على المراجع الرصينة والجذور التاريخية لواقع المشروع المعتمد.
الاسبوع السادس والسابع والثامن	محاولة لعكس مستخلصات الدراسة السابقة في طرح تشكيلي يعطي لنا تصور اولي لمجمل الفكرة التصميمية دون الدخول في تفاصيل تنفيذية دقيقة.
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر	اعداد التقرير بشكله النهائي مع تنفيذ مجموعة مخططات مسنبطة من القاعدة المعلوماتية الشاملة لمجمل العمل.

ملاحظة:

يتخلل الفصل الدراسي مناقشات بمشاركة طلابية لاغناء الدراسة.

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني:

الموضوع	رقم الاسبوع
اعاده محاولة الطالب لطرح مفهوم تشكيلي شامل على شكل مجسم ومخططات توضيحية يعطى صورة اولية للمشروع المقترح.	الاسبوع الاول والثاني
الدخول ف يتفاصيل التطبيق العام للمشروع وتطبيق المنهاج المعتمد ومن ثم تحديد المنظومات الهندسية المعتمدة ومنظومات الحركة وتفاصيل اقسام المشروع.	الاسبوع الثالث والرابع والخامس
دراسات تفصيلية لمفاصل المشروع الاساسية وحل المفردات التصميمية وصولاً الى تعبير واضح للواجهات الخارجية ومعالم المشروع الداخلية.	الاسبوع السادس والسابع والثامن
تخصص للاعداد النهائي للاطروحة.	الاسبوع الاخير

ملاحظة:

جميع مراحل التقديم خاضعة للمناقشة العلنية مع الاساتذه والطلبة مع وجود

اختبارات سريعة لمواكبه مقدرة الطالب.

الصف الخامس

مواصفات تخمين الرمز هـ 503

الهدف:

تهدف المادة تعريف الطالب بالامور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في اعمال التنفيذ عموماً، وكمنتج للاعمال التصميمية في الافكار الاولى المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم إعداد التصاميم التفصيلية الاصة بها. خصوصاً ثم يتعرف الطالب على انواع المقاولات الانشائية والاساليب والاسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية واصول اعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الأول:

الموضوع	رقم الاسبوع
محاضرة تعريفية عن التخمين بجزئية التفصيلي والعام	الاسبوع الاول
اطراف العمل الهندسي	الاسبوع الثاني
الوثائق القانونية للمناقصات والمقاولات الانشائية	الاسبوع الثالث
مكونات الحقل البنائي ومراحل العمل	الاسبوع الرابع
انواع المقاولات الانشائية	الاسبوع الخامس
تقديرات الكلفة البنائية والاسس التي يرتكز عليها التخمين التفصيلي	الاسبوع السادس

الاسبوع السابع	الزيادة في كلفة المشاريع ، وتنظيم جداول الكميات
الاسبوع الثامن	اعداد وتنظيم جداول الكميات وقائمة بالاعمال التفصيلية
الاسبوع التاسع	كلفة المواد والعمل في الودة القياسية
الاسبوع العاشر	تفاصيل حساب كلفة المواد الاولية
الاسبوع الحادي عشر	تفاصيل الشروط والمواصفات الفنية

ملاحظة:

يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات معامتحان شهري.

الصف

ممارسة مهنية الرمزه ع هـ 504 الخامس

الهدف:

تهدف المادة تعريف الطالب باصول الممارسة المهنية وواجبات المهندس المعماري تجاه هذه المهنة من خلال طروحاته التصميمية اولا كمفكر ومبدع بها، الى ممارسته الميدانية كمنسق وقائد للفريق التنفيذي... ثانياً كذلك يتعرف الطالب على اهم واجبات المهندس المعماري كمنفذ ومشارك في اعمال المسابقات العمارة او في الاعمال البحثية والتصميمية من خلال مبدا تعميق العمل مع الدوائر المختلفة وكذلك يتعرف الطالب على اصول التدرج المهني من خلال التنظيمات المهنية المعمول بها في نقابه المهندسين العراقيين.

(المادة)

الفصل الدراسي الأول: فصلية)

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	المهندس المعماري والمهنة العمارة
الاسبوع الثاني	الخدمات الاستشارية العمارة
الاسبوع الثالث	سلم التدرج المهني
الاسبوع الرابع	التنظيمات المهنية الهندسية والعمارة
الاسبوع الخامس	نظام الممارسة والسلوك المهني بموجب قانون نقابه المهندسين
الاسبوع السادس	معايير انتخاب المهندس المعماري

المسابقات العمارة	الاسبوع السابع
العقد الهندسي الاستشاري	الاسبوع الثامن
اجور المهندس المعماري	الاسبوع التاسع
قوانين البناء / التشريعات المتعلقة باعمال البناء	الاسبوع العاشر

ملاحظة:

يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات مع امتحان شهري.

الصف الخامس

نظريات التصميم المعماري الرمزه ع هـ 505

الهدف:

تهدف المادة اطلاع الطلبة على ابرز النظريات في التصميم (بشكل عام) والمتداخلة مع مجالات عديدة كالصناعة والفنون التطبيقية وغيرها ودراسة تبلورها منذ مطلع القرن العشرين حتى مطلع القرن الحادي عشر والتركيز على نظريات ومدارس التصميم المعماري وتبلور فكرة ومفهوم (فصل التصميم) والانتقال من افكار الفنون الجميلة عبر عدد من الحركات والمدارس الى مدرسة الباهوس وطروحات التصميم الضامل – وتأثير فلسفة العلم وانواع افكار المنطق الموظفة فيه في تطور المنهجية العلمية في البحث العلمي وانتقالها الى توجهات التصميم المعماري وظهورها وتطور استراتيجيات التصميم في المدارس العمارة وطروحات كريستوفر الكسندر، ومن ثم التأثيرات من مجال الانسانيات واللغة والنظرية البنوية ونشوء افكار التصميم باستفادة العمارة من علاقات التركيب والتنظيم في المجال اللغوي وفكر ما بعد البنوية والفكر التفكيكي وحركة الطي والتطرق الى تطور اساليب التصميم باستخدام الحاسوب سيتم تطوير المادة الى طرح وتحليل ابرز البرامجيات في مجال التصميم وافاقه باستخدام الحاسوب ومفهوم الواقع الافتراضي وطرح التجربة العراقية المعاصرة في مجال التصميم المعماري وهدف تحقيق هويه العمارة العراقية المعاصرة.

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الأول:

الموضوع	الاسابيع
الجزء الأول	
هو دراسة فعل التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) كما يظهر في مطلع القرن العشرين وتأثير الفكر العقلاني ومنهجية العلوم عليه ، أنواع التفكير المنطقي الموظفة فيه ويكون الاساس في الدراسة ايضاح نوع الفلسفة المؤدية الى التوجه المحدد حيث يتم دراسة تأثير فلسفة العلم في التوجه العقلاني.	6 اسابيع
الجزء الثاني	

5 اسابيع	الجزء الثاني يرتبط بدراسة التصميم (بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص) ضمن مؤثرات العلوم الانسانية عليه واثر فلسفة الجمال ، والميتافيزيقيا والالسنيات وخاصة النظريات البنيوية ، الدلالية والتفكيكية ودراسة ارتباط بشكل وثيق بالنظرية النقدية (ويستكمل طرح الموضوع في الفصل الثاني بمادة نظرية النقد) وتتم دراسة الانتقال بين التوجهين الحاصل عند منتصف القرن العشرين من خلال نظرة اشمل الى دراسة النظريتين القديمة والجديدة للعلم والعالم.
الجزء الثالث	
4 اسابيع	وتطرح في نهاية الفصل المتغيرات المؤثرة على " التصميم " بشكل عام والتصميم المعماري بشكل خاص المتأتية من تطور المعلوماتية ووسائل الاتصال واستخدام الحاسوب ، وتحليل نوع الحاسوب وتحليل نوع الفلسفة المرتبطة بهذا التأثير ، وعلاقتها بالتوجهين السابقين.

الصف الخامس

نظرياتالنقد المعماري رقم الرمز هـ ع هـ 506

الهدف:

ويتم التركيز في هذه المادة على اطلاع الطلبة على ابرز نظريات النقد المؤثرة في مجالالعمارة وايضاح نوع ارتباط كل من "نظريه النقد" " ونظرية" " ونظرية العمارة " " والفلسفة " وتحليل العلاقات بين الجوانب الثلاثة السابقة وايضاح كيفية تأثيرها.فعل الانتاج: "التأليف، التكوين، التصميم، والتركيز" على تأثيرها فيالتصميم المعماري.

(المادة فصلية)

الفصل الدراسي الثاني:

رقم الأسبوع	الموضوع
الجزء الاول	
4 / 5 اسابيع	في الجزء الاول من المنه توضح المفاهيم والتعارف الاساسية في المادة وتحليلها : النظرية /نظرية النقد / الفلسفة / نظرية العمارة / التصميم والنقد / فعل الاختيار / فعل التلقي ابرز نظريات الادراك الحسي / اثر العلوم الانسانيه في توجهات نظرية العمارة.
الجزء الثاني	
ويركز الجزء الثاني والرئيسي على دراسة ابرز نظريات النقد وخاصة المؤثرة منها في العمارة والمتداخلة مع نظرية العمارة.	
3 / 5 اسابيع	النظريات الدلالية (السيموتية).
5 / 4 اسابيع	النظرية البنيوية وما بعد البنيوية (التفكيكية / والطي في العمارة تحديداً).
3 / 2 اسابيع	الظاهرية
3 / 2 اسابيع	وسوف يتم تطوير المادة باتجاه طرح الافكار النقدية المعاصرة في العراق

الهدف:

ويركز الموضوع على دراسة العمارة العراقية منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى نهاية القرن العشرين مع التركيز على أهم التحولات المفاهيمية والتطبيقية خلال العقود المختلفة للمرحلة وتشخيص أهم المؤثرات الحضارية والثقافية التي رافقتها تلك التحولات.

**الفصل الدراسي الأول:
(فصلية)**

(المادة)

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	النجف من نهاية الدولة العباسية لغاية الاحتلال العثماني، أهم الآثار المتبقية
الاسبوع الثاني	العثمانيون في العراق، عمارة العراق في ظل الحكم العثماني
الاسبوع الثالث	النجف في العقود الاخيره من القرن التاسع عشر، الولاة المصلحون في النجف
الاسبوع الرابع	التكوينات العمارة والبنائية في عمارة الحقبة العثمانية في العراق
الاسبوع الخامس	الالمان في العراق وتأثيرهم المعماري
الاسبوع السادس	البريطانيون في العراق، النجف في مطلع الاحتلال، التطور الحضري في بدايات القرن العشرين
الاسبوع السابع	العمارة الاستيطانية في العراق
الاسبوع الثامن	أمتحان
الاسبوع التاسع	العمارة العراقية في ظل الحكم الوطني، العمارة في عقد الثلاثينيات
الاسبوع العاشر	التطور في مفهوم البيت العراقي
الاسبوع الحادي عشر	البعثات العلمية المعماري العراقية الى خارج، الجيل الاول من المعماريين العراقيين الرواد
الاسبوع الثاني عشر	العمارة العراقية في عقد الخمسينيات
الاسبوع الثالث عشر	المعماريون العراقيون الرواد، تكملة
الاسبوع الرابع عشر	عقد الستينيات والسبعينيات، العمارة العراقية بين العالمية واستلهاهم التراث
الاسبوع الخامس عشر	العمارة العراقية في ظل الانفجارية، عمارة الثمانينيات

الهدف:

يهدف الدرس الى تنمية وتوسيع القاعدة المعلوماتية للطالب بواقع العمارة العربية الاسلامية المعاصرة على مستوى الفكر والتطبيق (وبشكل موجز جدا) فصل دراسي واحد حيث يتعرف الطالب على نظريات العمارة الاسلامية المعاصرة والتوجهات الحديثة للمعماريين العرب وتحليل المشاكل المعاصرة للمدن والعمارة الاسلامية و اساليب حل اشكالية الربط بين التراث والمعاصرة لتحقيق عمارة تحمل معاني الارث التاريخي والحضاري والفكري ومواكبة التقنيات المعاصرة والمتغيرات الحديثة في المجتمع العربي الاسلامي. ويتم ما سبق عن طريق تعرف الطالب على عدد من المعماريين العرب المتميزين والنتائج المعماري المعاصر وعرض عدد من النتاجات المعاصرة والتوجهات التي تعبر عنها وذلك في مختلف الدول العربية.

الفصل الدراسي الثاني:

(المادة فصلية)

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة
الاسبوع الثاني	تحليل الاتجاهات المعاصرة للعمارة العربية والاسلامية
الاسبوع الثالث	مناقشة التوجهات الفكرية والفلسفية المختلفة للمعماريين المعاصرين بشكل عام
الاسبوع الرابع	تحليل مفهوم الارث والمعاصرة وما هية المدينة العربية الاسلامية التقليدية وما هية العمارة العربية الاسلامية
الاسبوع الخامس	الاتجاه التقليدي المحافظ على مستوى الفكر والتطبيق (مشاريع على مستوى المدينة)
الاسبوع السادس	الاتجاه التقليدي الشعبي على مستوى العمارة والمعماريين الرواد في هذا الاتجاه
الاسبوع السابع	الاتجاه الكلاسيكي. المعماريين الرواد. افكارهم. مناقشتهم
الاسبوع الثامن والتاسع والعاشر	الاتجاه المعاصر (الربط بين التراث والحداثة) التوجهات المختلفة للمعاصرة ، المعماريين والنتائج المعبره عنها
الاسبوع الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر	الاتجاه النقي الحديث (اتجاهات شكلية، اتجاهات فكرية، اتجاهات بيئية) نتاجات متنوعة في الوطن العربي

ملاحظة:

يتخلل الفصل الدراسي اختبارات ومناقشات عامة

فلسفة عمارة رقم الرمز هـ ع هـ 509

الصف الخامس

الهدف:

يهدف موضوع فلسفه العمارة تحقيق عدة اهداف معرفية مهمة لطالب الدراسات الاولى في السنة الدراسية الخامسة وكما يأتي:-

1. تعريف الطالب بالاسس العامة للتفكير، والتي تتناولها الفلسفة في مباحثها الرئيسية الثلاث وهي مبحث المعرفة، الوجود، القيمة، وذلك باعتبار العمارة احد المجالات المعرفية التي تدرس عبر مباحث الفلسفة
2. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية لآراء الفلاسفة والمفكرين والمعماريين في الجوانب العمارة الرئيسية وارتباطها بمفاهيم فلسفة التاريخ والحضارة والمدينة والمجتمع.
3. تعريف الطالب بالمحاور الرئيسية للفلسفة العربية الاسلامية والاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة لتكون بمثابة مؤشرات عامة تفيد في تنظيم المعلومات العمارة على المستوى التاريخي والفكري العام، زيادة الى تعريف الطالب على منزلة الفلسفة العربية الاسلامية بين الفلسفات الاخرى لتعزيز مكانتها وتفعيل حضورها في الواقع.
4. تعريف الطالب بالاسس العامة لفلسفة المفهوم والمفهوم المعماري باعتباره المفردة الرئيسية في النتاج المعماري.
5. تعريف الطالب بالموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة والعمارة العراقية المعاصرة بغية تحقيق التواصل الفكري. والمحافظة على خصوصية الفكر العربي الاسلامي.
6. يرتبط الدرس بالمحاور الرئيسية لدروس اخرى يدرسها الطالب في هذه المرحلة كمادة نظرية العمارة ونظريات النقد المعماري، ومادة العمارة العراقية والعمارة العربية المعاصرة.

فلسفة عمارة رقم الرمز هـ ع هـ 509

الفصل الدراسي الثاني:

(المادة فصلية)

رقم الاسبوع	الموضوع
الاسبوع الاول	مقدمة عامة عن الموضوع واهميتها وشرح محاوره الرئيسية
الاسبوع الثاني	أسس ومباحث الفلسفة (نظرة عامة)
الاسبوع الثالث	تاريخ الفلسفة الاغريقية والاوربية الحديثة والمعاصرة
الاسبوع الرابع	تاريخ الفلسفة العربية الاسلامية
الاسبوع الخامس	امتحان شهري
الاسبوع السادس	نظرية القيمة والقيم العمارة
الاسبوع السابع	فلسفة تاريخ العمارة
الاسبوع الثامن	فلسفة الحضارة والعمارة
الاسبوع التاسع	فلسفة المفهوم
الاسبوع العاشر	فلسفة المفهوم المعماري
الاسبوع الحادي عشر	امتحان شهري
الاسبوع الثاني عشر	الفلسفة المنهجية التصميمية
الاسبوع الثالث عشر	الموقف الفلسفي في العمارة المعاصرة
	الموقف الفلسفي في العمارة العراقية المعاصرة

12. البنى التحتية:

13- المرافق المجتمعية:

14- القبول :

1. يتم قبول طلبة خريجي الدراسة الاعدادية – الفرع التطبيقي كل عام و بمعدل تخرج يحدده القبول المركزي التابع لدائرة الدراسات و التخطيط و المتابعة في وزارة التعليم العالي و البحث العلمي العراقية

أقل عدد يقبل كل عام في القسم

25

أكبر عدد يستوعبه القسم كل عام دراسي

15. خطط التطوير الذاتي:

يطمح القسم للارتقاء بالمستوى العلمي لكادره التدريسي من خلال التشجيع على اكمال الدراسات العليا و التشجيع على البحث العلمي لنيل الدرجات المطلوبة بالترقية العلمية.

16-أهم مصادر المعلومات عن البرنامج